

ŠIBENSKI LIST

GLASILO SOCIJALISTIČKOG SAVEZA RADNOG NARODA OPĆINE ŠIBENIK

GOD. XXI
BROJ 989

IZDAVAČ: INFORMATIVNI CENTAR

ŠIBENIK, 10. srpnja 1982.

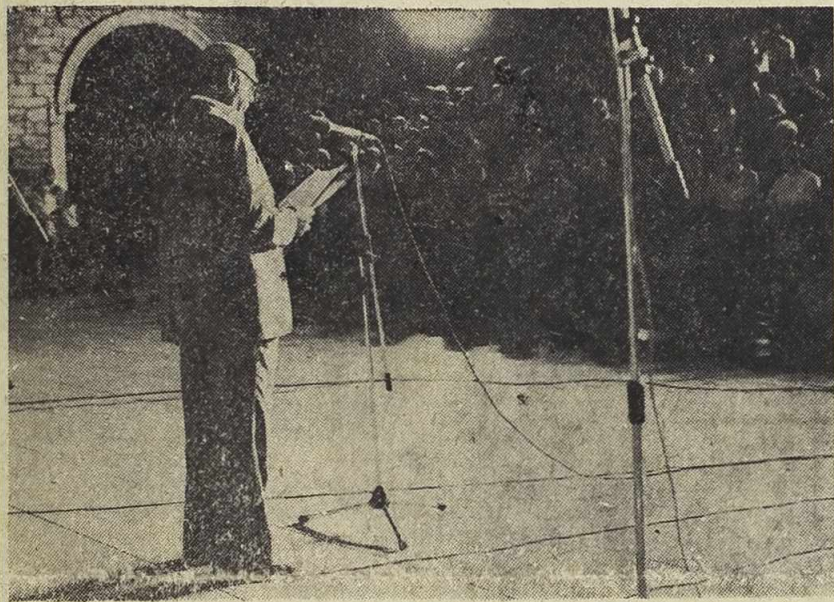
CIJENA
7 DIN

Na cijelom području općine

SVEČANO PROSLAVLJEN DAN BORCA

Na Trgu Republike održana svečana akademija

● U Kašiću otkrivena spomen-ploča ● U Razorima održan veliki narodni zbor ● Otvoreno nekoliko privrednih objekata



Predsjednik SUBNOR-a Šibenik Krste Lambaša govori na svečanoj akademiji (Snimio: A. Baranić)

Svečanim akademijama, otkrivanjem spomen-ploča, tradicionalnim susretima s borcima i polaganjem vijenaca i cvijeća na spomen-ploče, biste i grobove palih boraca i narodnih heroja, na području šibenske komune proslavljen je 4. srpnja — Dan borca. Na Trgu Republike u Šibeniku održana je svečana akademija kojoj su, osim boraca, prisustvovali predstav-

nici društveno-političkih organizacija, Općine i JNA i na kojoj je prigodan referat podnio Krste Lambaša, predsjednik Općinskog odbora SUBNOR-a. Nakon toga u kulturno-umjetničkom programu na stupili su dječji zborovi »Zdravo maleni« i »Mostarske kiše«, te dječja folklorna grupa KUD-a »Mladost« iz Subotice. Boračke organizacije su uz suradnju ostalih društveno-političkih organizacija i u mnogim mjesnim zajednicama organizirale brojne akademije na kojima su evocirane uspomene na slavne dane iz naše povijesti, te izvedeni recitali i kulturno-zabavni program.

U Mjesnoj zajednici Crnica, u prostorijama OŠ »Mate Bujaš«, održana je svečana sjednica na kojoj su podijeljena priznanja društveno-političkim organizacijama i pojedincima koji su pomogli izgradnju spomenika u Razorima. Na Dan borca u Razorima je održan i veliki narodni zbor kojemu su osim ostalih društveno-političkih radnika i velikog broja građana, prisustvovali i Krešo Baljkas, član CK SKH i Krsto Delonski, predsjednik zbratimljene Mjesne zajednice Centar iz Skoplja. Na zboru je, osim prigodne riječi, položen vijenac na spomenik palim borcima i izveden kulturno-umjetnički program u kojemu su nastupili članovi KUD-a »Ljubica« iz Crnice.

Svečano je bilo i u Kašiću gdje je otkriven spomenik palim borcima i žrtvama fašističkog terora. Velikom narodnom slavlju prisustvovali su predstavnici društveno-političkih organizacija, Skupštine općine Šibenik i Garnizona JNA Šibenik. U Bratiškovcima je povodom velikog praznika održan tradicionalni turnir »Bratstvo i jedinstvo« na kojemu su sudjelovali mladi

iz mjesnih zajednica sa područja Skradina i dijela Bukovice. Oni su se, osim drugarskih susreta i produblivanja prijateljstva, natjecali u nekoliko sportskih grana. Dan borca svečano su proslavili brigadiri i izviđači na Obonjanu — »Otoku mladosti« i turisti iz unutrašnjosti zemlje koji na ovom dijelu Jadrana imaju svoja odmarališta i pripadnici JNA u jedinicama šibenskog Garnizona.

Povodom 4. srpnja — Dana borca radna organizacija »Ugostiteljstvo« SOUR-a »Šibenska« predala je na upotrebu nekoliko objekata koji će mnogo značiti za povećanje izvanpansionske ponude, a samim tim i dohotka kolektiva. Tako je u Vodicama na plaži hotela »Imperijal« otvoren snack restoran, u »Solarisu« su predani na upotrebu novoizgrađeni objekat i samoposluga u tamošnjem autokampu. U gradu je, poslije temeljnog renoviranja, prve goste na svojoj terasi primila kavana »Medulić«, dok su u Skradinu otvoreni restoran i dalmatinska konoba u hotelu »Skradinski buk«. Na Slapovima Krke otvoren je bife u starim mlinicama.

Mnogi radni ljudi su veliki praznik proveli na svojim radnim mjestima gdje je atmosfera bila svečana. Jer, vijorile su se zastave, sale su bile ukrašene, a preko razglaša su se čule prigodne riječi. Njima su se u ponedjeljak pridružili i ostali zaposleni na području komune. Jer, Dan borca se slavio u nedjelju. Ponedjeljak je bio radni dan. I radni ljudi su nastavili slaviti — radom.

Jakov VUČENOVIC

Sjednica Općinskog komiteta SK

KOMUNISTI MORAJU PRVI U AKCIJAMA

Mnogo je dosad na svim razinama društveno-političkih organizacija, delegatskog sistema, a može se reći i u svim ostalim segmentima društva rečeno o složenom, teškom, kako se često ističe, nakon poslijeratne obnove najtežem društveno-ekonomskom trenutku. Borbu protiv svih negativnih pojava u društvu, koje su uz, nezanezarive teškoće privređivanja cijelom svijetu, ipak najveći uzrok takvog stanja, moraju voditi svi radni ljudi i građani. Svaki radnik mora biti staljno upoznat sa stanjem prvom redu u sredini u kojoj živi i radi, ali i šire. No, pokretač konkretne akcije, oni koji će ukazati na stvari koje treba mijenjati, i koji će energično, prvi među jednakima krenuti u akciju, moraju biti komunisti. Otrpili ovako može se sažeti rasprava sa sjednice Općinskog komiteta Saveza komunista kojoj su, uz članove predsjedništva Općinske konferencije Saveza socijalističke omladine, prisustvovali i predsjednici društveno-političkih organizacija, direktori radnih organizacija, predstavnici Jadranske banke, Privredne komore i drugi.

U uvodnom izlaganju Ante Ljubičića, predsjednika Općinskog komiteta, naznačeno je zaista mnogo pitanja na čijem se rješavanju moraju angažirati svi komunisti. Između ostalog, nije potrebno napominjati da je u akciju neophodno krenuti odmah, treba stati na kraj dosadašnjem ustaljenom odnosu prema radu, komunisti moraju svojim primjerom ukazati da je radna disciplina ili jednostavno rad, osnova svega. Mora se, konačno početi dijeliti rad od nerada, radnici od neradnika i tako na pravi način vrednovati ponašanje svakog pojedinca stimuliranjem onih koji svoje radne zadatke i obaveze savjesno izvršavaju i kažnjavanjem na primjeren način, onih koji su svojim neradom doveli udruženi rad u ovakav položaj i koji ovako stanje svojim odnosom prema poslu podržavaju.

Održavanje, u najgorem slučaju, sadašnje razine industrijske proizvodnje ukoliko povećanje ne onemogućuju objektivne okolnosti, povećanje

produktivnosti rada, bolja organizacija proizvodnje, napori da se poveća izvoz, angažiranje svih subjekata na ostvarenju što boljih rezultata ovogodišnje turističke sezone i mnogi zadaci su poznati. Proanalizirano je zaista sve i sve je izuzetno jasno.

Zna se čak, da bi ukupni gubici privrede bili drastično, ako ne i anulirani, kad bi se uspješno suzbilo otuđivanje društvene imovine, kad bi se stalo na kraj privrednom kriminalu, jasno kazano, krađi.

Prema tome gubitak je vremena i dalje analizirati i pokušavati uzroke. Time se tako makar izgleda, možda i namjerno odlaže početak akcije. Svi znaju što i kako treba raditi. I proširena sjednica Općinskog komiteta Saveza komunista imala je za cilj da inicira aktivnost komunista na načelima stavova i odluka republičkog i kongresa Saveza komunista Jugoslavije koji su kao filmskim jezikom rečeno, izradili konkretan, jasan i jedini mogući način rješavanja postojećih problema i teškoća u kojima se nalazimo.

Plaže pune

U turističkim kapacitetima šibenske općine boravi trenutno znatno manji broj gostiju u odnosu na prošlu godinu. Iako Turistički savez ne raspolaže točnim brojem, pretpostavlja se da na našem području boravi između 40 i 55 tisuća turista, računajući i neregistrirane goste u vikend-kućama. Sudeći prema evidenciji Općinskog turističkog saveza još ima dovoljno slobodnih mjesta u bilo kojem od smještajnih objekata u društvenom i privatnom sektoru.

Na slici: plaža »Solarisa« je uvijek puna iako u hotelima još uvijek ima mjesta.

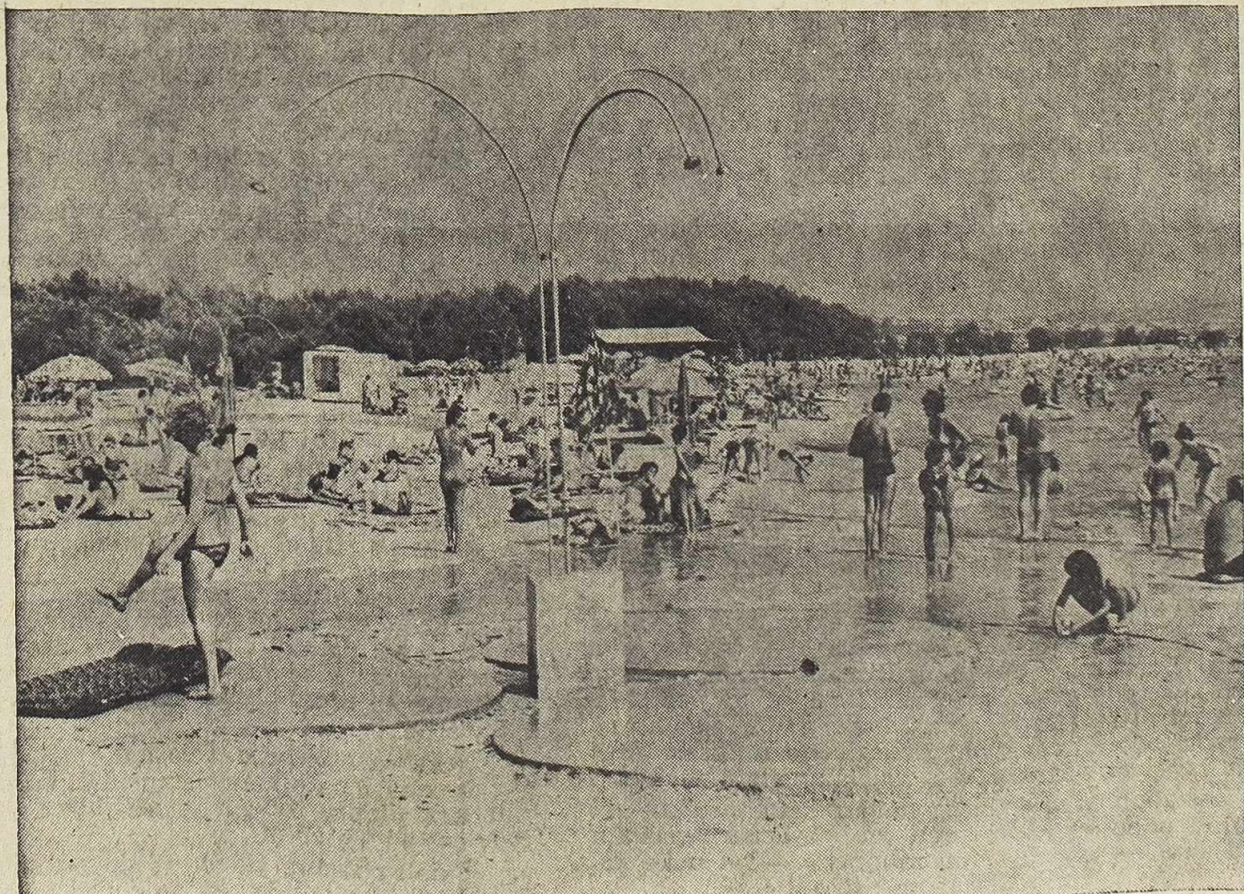
(Snimio: V. Polić)

NA 16. OMIŠKOM FESTIVALU

Tri šibenske klape

Na polufinalnim večerima 16. omiškog festivala dalmatinskih klapa šibensko će područje predstavljati klape »Šibenik«, »Jadrija« i »Bilice«. One su se našle u izboru, što ga je stručni žiri učinio među 48 klapa, koje su sudjelovale na izbornim večerima. Osim šibenskih klapa, na omiškoj će pjačeti zapjevati ženska i muška klapa »Brodosplit«, ženska i muška klapa »Jedinstvo«, muške klape »Filip Dević«, »Jadranski«, »Lučica« i PTT (sve iz Splita), »Kamen« iz Kamena, »Omiš«, »Moreška« iz Korčule, »Ošnjak« iz Vele Luke, »Plivači Salone« i »Solink« iz Solina, te »Studentac« iz Blata, kao i ženske klape »Fast« iz Trogira i »Zadranke«.

Polufinalne večeri održat će se 17., 18. i 24., a finalna 31. srpnja. (im)



Kronologija 1942. godine

Listopad

30. X

U Šibeniku je održano suđenje 17-orici splitskih rodoljuba. Dvojica su osuđena na dugogodišnje robije, a ostali na vremenske kazne.

31. X

U 20,45 sati izvršena je diverzija na električnoj centrali na Slapovima Krke, koja je prouzročila prekid i proizvodnju električne energije kojom su se napajali tvornica Aluminija Lozovac i rudnik u Dubravicama. Po nalogu OK KPH za S. Dalmaciju, diverziju su izvršili radnici centrale iz Gradine i Lozovca: Frane Šupe, Ante Konjevoda i Šime Slavica. Nakon akcije sva trojica su se bacili ispod turbina i preplivali na drugu stranu Krke i otišli u šibensku letuću četu.

— Drugog dana (1. XI) oko 9 sati izvršiocima diverzije u centrali i njihovim obiteljima, za odmazdu su spaljene kuće, prve na tom terenu.

— U predjelu Donje Tonje na istočnoj obali Vranskog jezera formiran je Primorski partizanski bataljon. Komandant bataljona je postao Drago Živković, a za komesara Gojko Jakovčev.

Sjednica Predsjedništva Općinskog odbora Crvenog križa

Više humanih akcija

Na sastanku Predsjedništva Općinske organizacije Crvenog križa raspravljalo se o nekoliko ključnih pitanja. Dogovoreno je da se ovoga ljeta donesu programi za provođenje aktivnosti u Tjednu borbe protiv tuberkuloze, koji se održava od 14. do 21. rujna, a isto tako da se izvrše sve pripreme za što masovnije učesće organizacija i ekipa Crvenog križa u ovogodišnjoj akciji »NNNI 82«, što će se održati 16. listopada. Zaključeno je da se u ovogodišnjoj akciji okupljanja dobrovoljnih davalaca krvi, te realizaciji ovogodišnjeg plana dade poseban značaj.

Prihvaćen je društveni dogovor o zapošljavanju radnika i Društveni dogovor o zapošljavanju pripravnika.

Predsjedništvo je također razmotrilo preporuku Crvenog križa Hrvatske za uključivanje u akciju za pomoć Li-

banonu i stanovništvu u toj zemlji koje strada od izraelske agresije. Predsjedništvo je jednoglasno donijelo odluku da se dodijeli 1.000 kg odjevnih predmeta i 10.000 dinara. Radni ljudi i građani ukoliko žele dati novčanu pomoć, mogu je uplatiti u kript žiro-računa broj 30105-678-12141 sa naznakom »Pomoć za Libanon«, a materijalnu pomoć (šatore, odjeću, pokrivače i lijekove) mogu dati preko Općinske organizacije Crvenog križa.

Crveni križ Hrvatske dodijelio je priznanja istaknutim pojedincima za svestrani rad i zalaganje u ostvarenju ciljeva i zadataka Crvenog križa. Zlatni znak dobili su dr Miroko Zanimović, dr Zdenka Kapitanović i Ljubica Dukić. Srebrni znak priznanja dobili su inž. Zdenko Zjačić, Vic-ko Bareša, Edo Sladoljev i Omer Jureta. (ep)

Pioniri na SORA „Kozara 82“

Svake godine na saveznoj omladinskoj radnoj akciji sudjeluje i brigada sastavljena od pionira iz svih republika i pokrajina. Ove godine pioniri Jugoslavije sudjelovat će na SORA »Kozara-82«. Pionirsku radnu brigadu »Bratstvo i jedinstvo« sačinjavat će po pet pionira iz svake republike i pokrajine, a bit će formirana u Prijedoru.

Našu republiku predstavljat će pioniri iz Šibenika. Na izgradnji sportsko-rekreativnog centra na Kozari sudjelovat će i pioniri iz Kiseljaka, Nikšića, Smederevske Palanke, Uroševca, Hrastnika i Indije. Pionirska radna brigada »Bratstvo i jedinstvo« radit će od 7. srpnja do 3. kolovoza. (ep)

Zadaci Socijalističkog saveza

Društvene akcije

Na osnovi ocjena i zadataka koji proizlaze iz dokumenata Devetog kongresa SKH, priprema za 12. kongres SKH, te Polaznih osnova dugoročnog programa ekonomske stabilizacije, treba aktualizirati i dopuniti dosad planirane društvene akcije Socijalističkog saveza Hrvatske. Riječ je o ostvarivanju zadataka iz pojedinih oblasti, razmatranju dosadašnjih rezultata u reviziji politike investicija, opće i zajedničke potrošnje, razmatranju dogovora o dohotku i politike raspodjele prema radu i rezultatima rada, vrednovanju proizvodnog rada. Isto tako Socijalistički savez treba da daje doprinos u razmatranju politike cijena, te analizi prakse samoupravnog sporazumijevanja o opskrbi potrošačkih centara.

Nabrajanje ovih tema u »Aktualiziranom programu« Socijalističkog saveza poslije Devetog kongresa Saveza komunista Hrvatske, samo po sebi još ne govori da je riječ i o novim dimenzijama u društvenim i političkim aktivnostima Socijalističkog saveza. Sve je to i prije kongresa SKH bilo na ovaj ili onaj način prisutno u aktivnostima Socijalističkog saveza. Strateška promjena u radu Socijalističkog saveza treba da nastupi u odnosu prema delegatskom sistemu. Naime, program Socijalističkog saveza upravo se ostvaruje u delegatskom sistemu — tim putem problemi i prijedlozi o kojima se raspravlja u organizacijama i na forumima Socijalističkog saveza mogu naći put i do rješenja, umjesto da zvuče kao neko forumsko gomilanje riječi ili politički apeli, kao što to znade izgledati. I trajni zadatak Socijalističkog saveza da radi na osposobljavanju delegata i delegacija za uspješno obavljanje delegatskih funkcija nije neko »sektorsko« ili »sekcijско« pitanje, zadatak koji upućuje samo na održavanje nekih seminara, nego je riječ o temeljnoj orijentaciji da se održaj političkog rada fronta »okrene« prema delegatskim skupštinama na svim razinama društveno-političkog sistema, od mjesne zajednice i komune, zajedničke općina, republike i federacije. Evidentna veza Socijalističkog saveza i delegatskog sistema, najvidljivija u vrijeme predizbornih i izbornih aktivnosti, mora trajno i organski dolaziti do izražaja u dnevnoj aktivnosti Socijalističkog saveza.

Socijalistički savez je društvena osnova delegatskog sistema. Na takvom pravcu Socijalistički savez treba da nalazi »kopču« za ostvarivanje svojih zadataka u provođenju mjera i politike ekonomske stabilizacije. To je ono osnovno što proizlazi za Socijalistički savez iz dokumenata Devetog kongresa SKH, odnosno iz osnovne poruke kongresa da je ekonomska stabilizacija najuže povezana sa daljnjim razvojem socijalističkog samoupravljanja.

M.B.

Sjećanja na lipanske plotune u Zatonu

Eto, konačno asfalt stiže i do mrtvih kojima se nikada nije žurilo na put bez povratka. Pa ipak, ništa stvarnijeg od groblja u Zatonu. Da li je to njihova luka spasa ili brodomolom nastao i prije same plovidbe o kojoj maštaše mnogi, a na obalu se iskrcavalo rijetki?

Stigoh uoči Dana borca u pohode gradu Šutnjom nazvanom, bijelim od izbjeljenih ljudskih kostiju i bijelja kamena nad kojim još lebdi eho trinaesto-lipanskih plotuna godine 1943.

Osamnaestorica strijeljanih, među kojima se našlo i nekoliko sedamdeset godišnjaka čiji je jedini grijeh bio taj što su voljeli svoju djecu i svoju zemlju. Ali ni prvi ni posljednji neće biti u toj plejadi mrtvih, stvarnih kao ljubav i mržnja, ubojice i njihove žrtve s rupama od metka na čelu.

Što da im rečem? Kako prihvatiti njihovu poruku, dok svijetom još uvijek haraju mnoge nasilne smrti, od Južne Afrike do Libanona, gdje je genocid, gotovo ozakonjen.

O vi, Velika Mala djeca Zatonu koji ste i svojom smrću posvjedočili svoj otpor nečovjeku, premda ste od oružja posjedovali samo mržnju. Ali razorniji od metka i lomače, nasilja i pohlepe uljeza.

Mate, Kristina, Marice jelo nad jelama. Osamnaest na broju. I još šest. I još triput po četiri. I još četiri puta po dvojica. I još... Oh, dvije stotine i petnaest poginulih i strijeljanih, dok ćemo posljednju trojicu zanemariti, jer bi se s njima naša prelila do kraja.

Da, čamjerno ne spomenih one umrle po logorima koji također pripadaju ovoj brojci, kao ni one umorene gladu prilikom blokade mjesta, jer što je previše, previše je pa je to postalo i nemjerljivo aršinom svakodnevnih događanja, uskrpos tome što je zvučni zid davno probijen i što su vatre partizanske već davno prestale gorjeti.

Zastadoh pred jednom nadgrobnom pločom koja se odbojno osovi pred mojim licem vlažnim od suza. — »Neka se ne zaboravi...« — »I neka kazna bude ravna počinjenju djetelu...«.

U tom se trenutku sjetih stihova Jure Kaštelana:

»Smrt do smrti
smrt su stope moje.
Svaka ide svome grobu
ko izvori svomu moru...«

Ništa stvarnijeg od groblja u Zatonu, jer ono i Ante Mrša-Siko mi mahnu rukom da mu pridem. »Znaš — šapnu mi u uho, — »trebamo se učiti živjeti od ptica: letjeti i stalno biti u pokretu. Pogledaj samo koliko li nas je ovdje u stroju spremnih da se svojom mladošću oduže vremenu budućem.«

Mrtvi ne vole groblja na katove koja stvaraju zavisti, kao što ne vole ni da ih se često provjetrava. Naprotiv, više od svega vole svoje prizemljene simbole, petokrake, križeve, ruže i stručke bosioaka. I svoj mir kojeg je dopušteno samo ševi narušiti. No ipak je dobro što se groblje širi i preko grobljanskih starih zidova i što je konačno prevladan i onaj mali četverokut u kom se pokapaše nekrštena djeca.

Zastadoh i pred jednom pločom čijom broju sunce ispi božu a kiše sprae i ono nešto što od nje ostade. Kažu mi: »Eto tu je on, tvoj otac, a odmah preko puta i tvoja majka, dok ti se dvojica mališana, Dušan i Petar nalaze tu lijevo na dječjem dijelu groblja. Da, i Ana je tu njihova majka koja budno bdi nad njihovim nestašlucima.«

I mnoge druge su tu majke našle svoj pokoj od svakodnevnih briga, kao i mnogi kmetovi i ribari, stari patnici i kruhoborci, psovači i krstoljupci, za koje se mirne duše može reći da su, pritisnuti bijedom i nasiljem jakih gotovo postali neuništivi.

Neka je mir pepelom vašem stari drugar, braćo po rodu i patnjama, jer poanta naših zajedničkih stremljenja rođena je iz ljubavi i pravde za plemenitim i lijepim.

Pođoh pognute glave, uz škripu starih željeznih vrata i jednolično zujanje pčela, jer bih želio

U sjeni čempresa...

posjetiti i posljednji kutak dokle je stigao asfalt. A on stiže gotovo posvuda, od Medinca do Musine lokve i Litnoge pa su tako i pjesne vododerine pred njim ustukle. Inženjer Stjepica je u tome neumoran, a ljudi mu vjeruju te se, samodopri nosima koji ovdje nikada nisu prestali, učinilo i nemoguće.

Ništa stvarnije od groblja u Zatonu i njegova starog sata koji još i danas otkučava vrijeme prošlo i vrijeme sadašnje. Istina, nešta kasnije, ponekad svojim željeznim maljem udara dvanaest onda kad do njih manjka još tridesetak minuta. Ali ljudi su na to navikli te mu oprastaju, jer on i onako još služi samo za ukras stare »sahat-kule«.

Uz asfalt i mnogo drugog je još nova u Zatonu, posebice u kulturno-zabavnom životu, jer uz svoje klape, mandolinski orkestar, folklornu družinu i pjevački zbor sada imaju i limenu glazbu. A aktivnost njihova ne zamire ni u ovim sparnim danima, dok je čitavo selo angažirano oko branja višanja, čijom cijenom, ni izdaleka nisu zadovoljni pa postoji bojazan da ljudi ovoj kulturi ne okrenu leđa, kao što se to već jednom bilo dogodilo, jer ovakve cijene više mirišu na spekulaciju no na poštenu trgovinu.

Uz mjesnu rivu zatekoh privezanu i plivariću-ciplaru s brojem 37 ST-3 i odmah se sjetih one famozne općinske odluke o zabranu ribolova ovakvom vrstom mreža u našem kanalu. Ljudi negoduju a oni lukavo šute i rade svoje, love ciple i pale ferale od četiri tisuće svijeća jakosti dižući sa dna i posljednju giricu.

Dokle će ovo bezvlašće trajati teško je pretpostaviti. Ali svašta se može dogoditi nastavi li se i dalje pljačkom u ovom loncu vode, pred nosom zatonskih ribara.

Dva sata popodne. U zraku prašina i omara. U parku ni žive duše, tek poneki magarčić natvaren kofama višanja žuri da se oslobodi svog tereta, a zatim da potraži zasluženi odmor u hladovini.

Petar BILUSIĆ

U izradi je Generalni urbanistički plan Šibenika

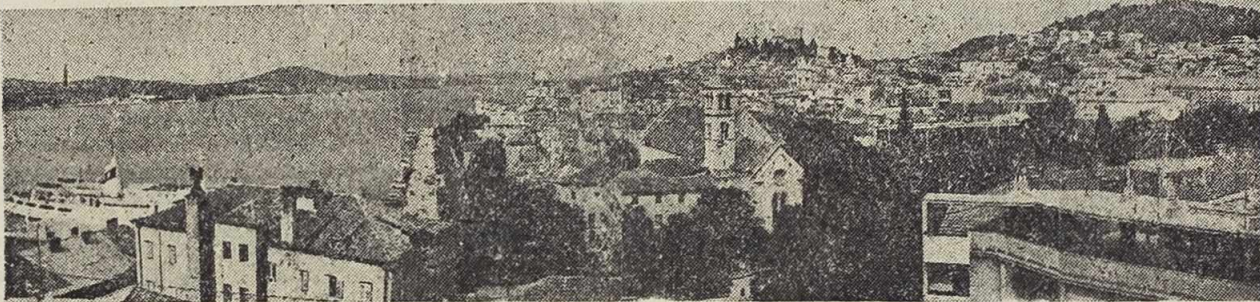
Dokument koji jamči skladan razvoj Šibenika

U toku je izrada, stalno, toliko spominjanog, generalnog urbanističkog plana grada. Plan se izrađuje na temelju skupštinske Odluke od 17. listopada 1979. a glavni nosilac zadatka je Urbanistički zavod Dalmacije iz Splita. Glavna suradnička organizacija je šibenski Općinski zavod za urbanizam, a svoj doprinos planu dat će i niz vanjskih suradnika: cestovni promet — Institut za puteve Beograd (radna jedinica Ljubljana), odvodnja otpadnih voda — Građevinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, projekcija privrednog rasta — Ekonomski fakultet u Splitu i drugi. Ovo je treći pokušaj da Šibenik dobije svoj temeljni dokument prostornog razvoja. Ni prvi, poslijeratni, onaj, što ga zovemo Boltarov, ni onaj drugi, što su ga također izrađivali Urbanistički zavod Dalmacije (i šibensko poduzeće »Plan«) nisu bili nikad i formalno ozvaničeni kao cjeloviti generalni urbanistički planovi. Događalo se tako da, eto, Šibenik, svakim svojim radikalnijim prostornim zahvatom u traženju pravog rješenja, gubi u tome vrijeme, i u nervozi, naravno, izabire — kasnije se to pokaže — krivo. Da se ipak ne bismo previše zanosili ili pak, previše tužili radi nedostatka generalnog plana treba reći da i postojećem planu dio ključnih pitanja ostaje otvoren i traži detaljniju analizu i elaboraciju.

Generalni plan se izrađuje na osnovama Zakona o prostornom planiranju i uređivanju prostora iz 1981. godine a sadržajem obuhvaća: gospodarski, društveni i prostorni razvoj. U tehnici izrade podijeljen je na dva zavisna dijela od kojih prvim — koncepcijom utvrđujemo današnje stanje svih planskih struktura, probleme i potencijale s gledišta i mogućnosti razvoja, te osnovni globalni okvir budućnosti. Ovaj dio plana u obliku sažetka — preliminarnog izvještaja predstavlja se na javnom uvidu i na Skupštini općine verificira. Slijedi potom drugi dio tzv. prijedlog plana gdje se globalni okvir detaljnije pojednostavljuje od značenja za prostorni rast grada i provedbu plana. Mađa se i prijedlog plana daje na raspravu, okvir svih glavnih pitanja, problema i prijedloga pretresa se na razini koncepcije, pa ova rasprava ima više značenje konačne verifikacije nego što bi se njome ponovno otvorila disharmonija varijantnim prijedlozima ili nedovoljno argumentiranim razvojnim hipotezama.

S obzirom na prirodu sadržaja i domete stručnih saznanja plan će se metodski izrađivati u tzv. iterativnom postupku pri čemu se planerski proces premiješta u okviru tzv. kontinuiranog planiranja. Umjesto jednog planskog prijedloga izrađuje se cijeli niz prijedloga — na početku vrlo globalnih i temeljnih, osim na zbiru egzaktnih činjenica prvenstveno na planerskoj instituciji. Daljim tokom rada potrebna je sve detaljnija informacijska osnova, a precizna metoda aparatura zamjenjuje intuiciju. Za javnu verifikaciju uzima se planska aproksimacija sa bilo kojeg mjesta na pravcu kontinuiranog planiranja u zavisnosti od cijelog niza okolnosti. Nedostatnošću i financijskih sredstava, ali i metodoloških znanja svi elemen-

ti plana neće biti obrađeni jednako točno i precizno. Uzor matematičke egzaktnosti je prometna studija što će je izraditi Institut za puteve. Među ostalim, na temelju vrlo iscrpne liste podataka neposredno dobivenih brojevanjem prometa na karakterističnim točkama, provedenom anketom tzv. želja putovanja i nizom dopunskih informacija dobit će se precizno opterećenje prometne gradske mreže. Istom studijom obradit će se i promet u mirovanju i što je također od posebne važnosti — javni gradski promet. Novost prema dosadašnjem radu bit će provjera glavnih gradskih prometnih pravaca u vezi s važećim kriterijima zaštite od buke.



Panorama Šibenika

(Snimio: A. Baranić)

Generalni plan je dugoročni plan uokviren vremenskim granicama od 25 do 30 godina. Sveobuhvatan i fleksibilan po svojoj naravi i sadržaju a globalan karakterom prijedloga i rješenja ispunjava temeljnu potrebu za ujednačenim, skladnim i beskonfliktnim prostornim razvojem. Raspored funkcija u prostoru izražen sinteznim planom namjene površina kompleksni je rezultat interakcije svih faktora razvoja. Različiti je, doduše, stupanj njihova učešća u slojevitom scenariju razvoja i razvojne dijalektike, pa je prema tome i različita važnost svakog faktora razvoja pojedinačno.

U vezi sa Šibenikom, njegovom razvojnom problematikom i refleksima u koordinatu prostornog razvoja i funkcionalne organizacije prostora može se istaknuti nekoliko, važnošću i zaoštrenošću problematike, ključnih točaka:

Kada je riječ o globalnom razvojnom segmentu treba istaknuti: kompleks stanovništva i gospodarsku osnovicu. Zavedeni općim porastom stanovništva svijeta obično ne vidimo vlastiti demografski problem. Taj se najbolje izražava podatkom da je stanovništvo općine Šibenik u posljednjoj dekadi naraslo za nešto više od 1000 stanovnika. Sam grad Šibenik, u relativnim odnosima pokazuje normalniju dinamiku koju, međutim, svakako valja dovesti u vezu s podacima na razini cijele općine i dalje. Nećemo se upuštati u analizu uočenih demografskih procesa jer nas to odvodi s područja demografije na prostor ekonomije i ekonomskog razvoja. A ekonomski razvoj uvodi radno sposobnog stanovnika u prvi red interesa. Tu se, naime, može izraziti neposredna reverzibilna interakcija između raspoloživog broja stanovnika grada šireg gravitacijskog prostora i dosegnute razine gospodarskog razvoja. Problem se može izraziti dvojako: kako za planirane okvire gospodarskog ra-

stava osigurati dovoljan broj radno sposobnog stanovništva ili kako za planirani prirodni priraštaj stanovništva osigurati dovoljan broj radnih mjesta? Do stanovite mjere odgovori i kut gledanja na problem nalaze se u dijelu tzv. ciljeva plana i ciljeva razvoja. S druge strane gospodarska osnovica izražena glavnim agregatima pokazuje nedovoljnu dinamiku rasta, uzak okvir strukture, orijentaciju na bazične, dakle, nepropluzivne djelatnosti, slabu razvijenost komplementarnih struktura i dr. Na određen način i sfera društvenog standarda recipročna je ukupnoj efikasnosti privrede i što je gospodarska osnovica moćnija to je razvijenija i diferenciranija ljestvica službi dru-

štvenog standarda. Na stanovit način prostor, prostorne potrebe, funkcionalna organizacija prostora, glavne namjenske grupe i okviri zaštite čovjekove okoline posljedica su, odnosno trodimenzionalni su izraz glavnih razvojnih linija. Ta uzročno-posljedična veza nije linearna, kompleksna je i često nečitka u pojedinostima, ali svojom ustrajnošću zakonita i sveprisutna.

Odlukom u usmjeravanju urbanog rasta u pravcu šibenskog mosta (Njivice) privremeno je uklonjena, jedna, na umjetan način izazvana, tobože, povijesna dilema, prostorne perspektive grada. Artificijelna konstrukcija problema pokazat će se istog časa kada se počne osvajati suburbani prostor Bilica i Dubrave a pogotovo kada se ponovno otvore kontroverze u vezi s namjenom atraktivnog prostora poluotoka Zablaće. No, bilo kako bilo jedna dilema je zamijenjena još većom. Formalna odluka o osnivanju industrijske zone Podi doista manje-više jasno izražava namjeru da se svi

bazični industrijski pogoni ubuduće grade u toj zoni, istočno od današnjeg industrijskog prostora Ražina. Pokazalo se da jedna odluka, nažalost, ne može bez jasnih intimnih opredjeljenja odrediti lokacijsko rješenje. Tvornica elektroda i ferolegura u Crnici, nazvali mi to rekonstrukcijom ili proširenjem, svejedno, udara temelje novoj proizvodnoj jedinici. Kritika se, naravno, ne može odnositi na odluku TEF-a, jer je prirodna takva tehnološka dinamika. Pitanje se može postaviti: zašto društvena zajednica, njene stručne službe i institucije nije u nekoliko godina, doslovno, ništa uradila, da jedna papirnata Odluka dobije od životnosti i konkretnosti.

Čija je dužnost briga o izradi prostornih planova i njihovoj, naravno, specifičnoj realizaciji, ne treba podsjećati. Proturječnosti satiru i razvojne tendencije lučko-pretovarnog kompleksa s jedne strane i nedostatnog i neadekvatnog prostora s druge. Prirodno-geografske karakteristike položaja Šibenika daju velike prednosti kako s aspekta litoralizacije tako i s geografsko prometne važnosti. Na tzv. refrakcionom mjestu sudara dvaju prometnih sustava: kopno — more najveće su komparativne prednosti za osnivanje velikih lučkih i skladišnih sadržaja koji onda generiraju i određene oblike prerade manipularnog tereta. Na to se nadovezuje potreba dobre prometne — cestovne i željezničke — povezanosti glavnim pravcima distribucije pretovarnog tereta.

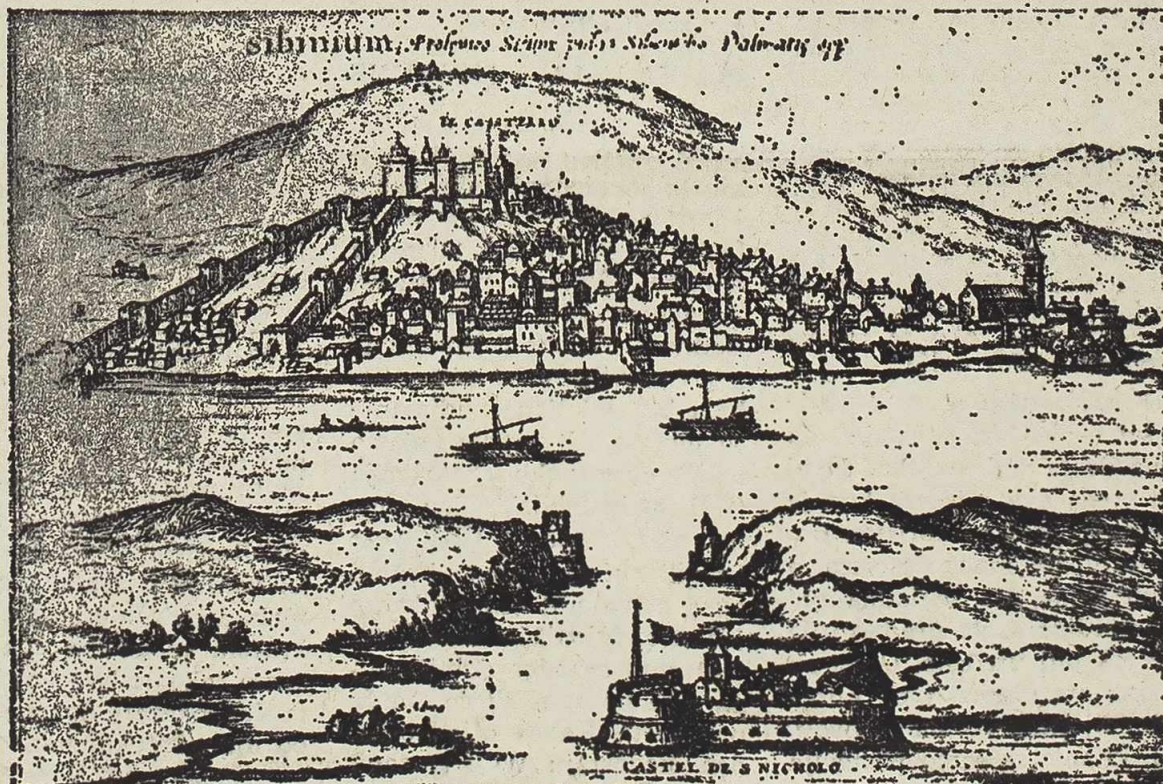
Spomenut ćemo, konačno prostore namijenjene turizmu i komercijalnoj turističko-gostiteljskoj eksploataciji koji imaju na stanovit način status prostora rezervi-

ranih za privredno korištenje, a s druge strane ispunjavaju funkciju rekreacijskih potreba. Generalni plan Šibenika obuhvatom razlikuje nivo šireg prostora grada omeđenog dvama mostovima — šibenskim i morinjskim i naseljima unutar tog prostora uključujući otoke Prvić, Zlarin i Krapanj i prostor gradske aglomeracije u okvirima raznog gradskog tkiva sa zelenim međuprostorima.

Sadržajem, plan je podijeljen na dio kojim se formira globalna projekcija dugoročnog društveno-ekonomskog razvoja kojim dijelom se obrađuju temeljni razvojni okviri i okosnice razvoja i dio koji, bazirajući na postavkama i dugoročnoj strategiji razvoja artikulira osnove prostorne organizacije, utvrđuje plan namjene površina i osnovne preduvjete i okvire zaštite čovjekove okoline. Izrada plana, oba njegova dijela: koncepcije i prijedloga plana stavljena je u okvire kalendarske 1982. godine. S obzirom na sve okolnosti izrade; dvije suradničke institucije, niz vanjskih suradnika i ostale prepreke teško je očekivati izvršenje u planiranom roku.

Generalni urbanistički plan temeljni je dokument prostornog razvoja određenog prostora. Konsekventno poštivanje planskih zamisli jedino garantira skladan i beskonfliktni prostorni razvoj a na taj način i skladan razvoj u cjelini. Plan, s druge strane, mora biti fleksibilan i na svoj način otvoren u svim onim dijelovima i preporukama koje su po svojoj prirodi višeznačne i varijantne. Veći dio planskih imperativa nije arbitraran i ne treba ga u svakoj prilici ponovno preispitivati. Dogovoreni plan iskušanje je za svaku strukturu vlasti — od izvršnih organa samoupravnih interesnih zajednica do Izvršnog vijeća Skupštine općine. Naša dosadašnja praksa u tom smislu ne može biti uzorom za budućnost jer, nema sumnje, da je dio promašenih rješenja rezultat nevjerice u jednom utvrđene i dogovorene strategije. Ili što je još pogubnije da nam obala na pr. danomice guta nekontrolirana i zapravo prešutno tolerirana privatna izgradnja, a da društvena zajednica nema u nijednom svojem razvojnom planskom dokumentu to zapisano kao poželjan društveni cilj.

G. CERVAR



S inspektorima u akciji

KAKVI SU NAM AUTOKAMP OVI?

Od ukupno 11 autokampova na području naše općine s tržišnim inspektorima smo u toku jednog radnog dana uspjeli obići, kontrolirati i napraviti tri zapisnika o tri autokampa različitih radnih organizacija: »Martinska« na Martinskoj, »Jeline« u Tijesnu i »Plitku valu« — Kosirine na otoku Murteru. Tih 11 autokampova su objekti društvenog sektora, dok privatnih u našoj općini nema — postoje samo dozvole privatnim osobama za izdavanje zemljišta namijenjenog kampiranja. To nisu, dakle, kampovi, ugostiteljski objekti. Kako detaljna kontrola autokampova nije izvršena za posljednje dvije godine, inspektore su prvenstveno zanimali minimalni tehnički uvjeti i kategorizacija.

MARTINSKA

Naša prva točka autokamp »Martinska«. Pripada SOUR-u »Šibenka« osnovnoj organizaciji »Rivijera«. U mirnom i lijepom ambijentu nekadašnjeg gradskog kupališta, osveženog nakon jedne noćne nevere ne vidimo baš mnogo šatora niti ljudi. Ni na recepciji nas nitko ne dočekuje. Tek kasnije nalazimo glavnog recepcionara. Po njegovim riječima ovdje je sve u redu, sve »štima«, sasvim je slučajno i za trenutak napuštena recepcija. No na staroj baraci koja služi kao recepcija nema oznake kategorije, cjenik je istina izvešten, ali ni na njemu ne piše za koju kategoriju (saznajemo drugu). Prema pravilniku o minimalnim tehničkim uvjetima ovdje treba biti vidno istaknut i orijentacijski plan kampa — nema ga. Nema ni Reda kampa (u slučaju požara ili opasnosti). — Gosti uglavnom sve znaju — objašnjava recepcionar. Iako je kamp predviđen za 300 osoba (a može poslužiti i za 400 kad zatreba) nema niti jedne kamp jedinice. Predviđeno je da za autokampove za tristo i više kampera u II kategoriji ima 10 posto ovih jedinica.

I dalje neumoljivo otkrivamo što sve nema: na primjer, ograde, mjenjačnice, telefona čak ni UKV veze sa poštom (ima kažu jedan voki-toki) nema ni dovoljan broj WC-a, ukupno 8, od toga tri zatvorena (jedan od inspektora provjero).

A kad je inspektor zapitao ima li sudoper, prostor za pranje rublja i glačanje sličio je na pravu cjepidlaku.

— Pa nemamo novaca, sve bi to bilo lijepo da imamo — kaže nam recepcionar.

Rekreativni centar je tu, predviđen za ovu kategoriju, ali nema više sadržaja (samo balote). Restoran je također tu, samo bi mogao nešto dulje raditi, doznajemo da je noću sve osvijetljeno (iako za osvjjetljenje sa niskom parkovnom armaturom nije ni čuo). Mnogo toga unesenog u zapisnik inspektori vjeruju na riječ da je služba kontrole osigurana puna 24 sata, da prodavaonica radi kao i restoran i dulje od predviđenog radnog vremena, ako je to potrebno, i tako dalje.

Kasnije nam se pridružuje i šef — što će, priznaje da ima dosta nedostataka, da bi za svega dva mjeseca kad je kamp potpuno iskorišten trebalo uložiti mnogo novaca, a njih nema. Da se istina već ove godine dosta uradilo i da će još biti uređeno. Gosti su uglavnom stranci i po njihovim riječima veoma zadovoljni. Pitanje se samo postavlja — kad toliko stvari nedostaje,

kad nedostaje i novaca da se one nabave može li kamp preći u nižu kategoriju.

Zapisnik se potpisuje i krećemo dalje.

JAZINE — TIJESNO

Ovdje je slika sasvim drukčija. Upeklo sunce, sve prepuno ljudi, automobila, šatora, na česmi gužva za vodu. Ispred recepcije privatnik prodaje breskve, najvjerovatnije preprodavač. I njemu uzimamo podatke.

Ni ovdje na recepciji nije označena kategorija objekta (opet II). Nema mjenjačnice (sve je dogovoreno sa Turističkim društvom), nema ni spomenutog Reda (u štampi je, uvjeravaju nas — preuzeli su ga iz autokampa »Primošten«).

Ni ovdje nema osiguranog smještaja u kamp jedinice, iako kamp može primiti 450 gostiju. Orijentacijskog plana također nema, kao ni telefona ni UKV sistema. I ovdje nedostaju WC-i, ali zato vjerujemo šefu kad kaže da ima sudoper (istina bez tople vode) i mjesto za pranje i glačanje rublja. Sportsko rekreativnog centra ovaj kamp nema, ali će dogodne upravo na njegovu prostoru biti izgrađeni sportski tereni, a prostor za kampiranje seli na drugo mjesto. Investicija će iznositi 50 milijuna dinara. Većina korisnika može dobiti priključak na struju, ali ni ovdje ne postoji ona famozna orijentacijska rasvjeta niske parkovne armature. Prepisujemo cjenik: boravak po osobi 30 din, za djecu do 15 god. 22 din, šator 22 din, prikolica 28 din, auto 22 din, 28 din, priključak za struju i tako redom.

Ne bi trebalo mnogo da se ovdje sve dovede u red. Jedino vapije za vodom, nema ni niti polovicu potrebne količine po glavi kampera.

Objekt pripada Radnoj organizaciji »Rastovac«.

PLITKA VALA — KOSIRINE

Na kraju smo našeg obilaska. Na širokom prostoru idealnom za kampiranje veliki kamp za 800 ljudi a preko brda još jedan isti takav za nudiste. Najveći nedostatak — glavna saobraćajnica za Betinu i Murter dijeli kamp, a po pravilu bi od nje trebalo biti udaljena najmanje 50 metara. Ni ovdje nismo našli na oznaku kategorije (III), orijentacijski plan, nema ni telefona ni UKV veze (tražili su ali nema broja), opet nema niti jedne kamp jedinice. Mjenjačnica je tu. Red smo također dobili, istina nije potpun, ali se može prihvatiti. Kamp nije ograđen, nedostaju WC-i i sanitarni čvorovi, no ovdje za sve

to postoji jedno opravdanje. Naime, kako još nisu riješeni imovinsko-pravni odnosi i kako je kamp smješten na oko 200 privatnih parcela u posjedu 170 različitih vlasnika nije se ni mogla dobiti građevinska dozvola za podizanje ograde i sanitarija. Poduzeće za ceste nije dalo suglasnost za postavljanje znaka za ograničenje brzine niti oznake pješačkog prelaza. I tako sve u krug. Kad bude gotova nova cesta za Murter, ovaj kamp će vjerovatno izgledati drukčije.

Iako je kamp III kategorije cjenik mu se ne razlikuje od onog u Tijesnu. Osoba plaća boravak 30 din, za dijete 15, auto 27, šator 31, karavan 36, priključak na struju 20, motor 18, itd.

Kamp je vlasništvo brodogradilišta, OOUR »Trgovina«.

Vraćamo se natrag u Šibenik. Kad budu pregledani i drugi autokampovi inspektori će obraditi zapisnike. Ako bude potrebno podnijet će prijave. Za sada mogu predložiti upravne mjere — to jest donijeti rješenje o uklaňanju nedostataka.

J. P.

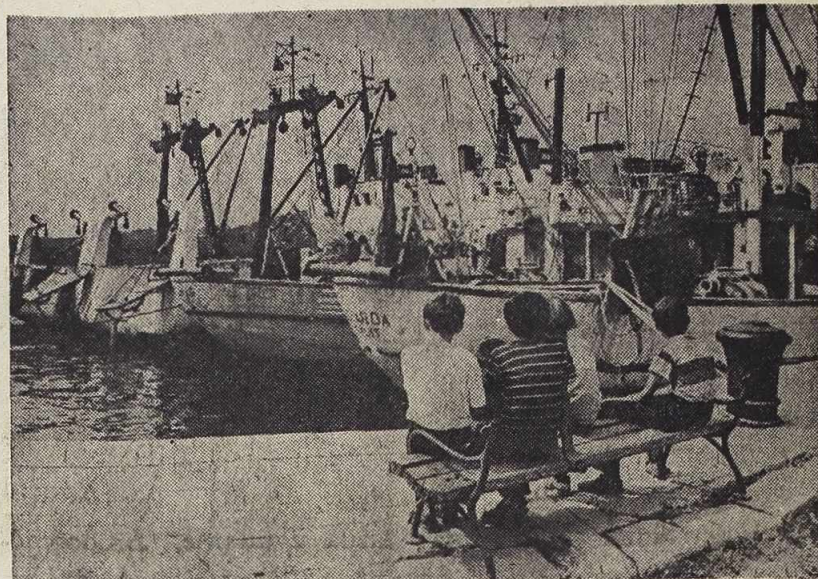
Turistički kontrolori u akciji

Ovog tjedna Komitet za privredu imenovao je 15 pomoćnih turističkih inspektora, odnosno kontrolora, koji će do polovice rujna vršiti kontrolu prijavljivanja, smještaja i boravka gostiju u privatnom smještaju. Među kontrolorima ovaj put ima najviše studenata, no ostala su i trojica umirovljenika, čiji se rad već ranije pokazao kao dobar i djelotvoran.

Treba odmah napomenuti da inspektore plaćaju turistička društva i da ona pokazuju poseban interes za njihovo angažiranje. Jedino je Murter zatražio dva kontrolora, a ostala su se mjesta zadovoljila sa po jednim. Nekoliko manjih turističkih društava ostalo je bez inspektora.

Kako bi ove godine rad turističkih inspektora zaista trebao biti kvalitetniji i djelotvorniji nego ranije, održan je prošireni sastanak turističkih i tržišnih inspektora, javnog tužioca, suca za prekršaje te predsjednika Izvršnog vijeća i Komiteta za privredu. Dogovoreno je da prosljeđivanje prijave uslijedi odmah, a izricanje kazne u najkraćem mogućem roku. Jer samo tako rad se kontrolora može pokazati dobrim, a to od njih i očekujemo.

J. P.



Rogoznica je oduvijek utočište raznih plovnih jedinica

ROGOZNICA

Voda, kruh i visoke cijene

Svi razgovori u Rogoznici i o Rogoznici ovih, a najvjerovatnije i budućih dana pa možda i mjeseci počinjat će i završavati razgovorom o vodi. Jer voda je ovdje toliko dugo željena i čekana da sad malo tko od Rogozničana i vjeruje da će ona proteći posljednjeg zakazanog roka — 27. srpnja za Dan ustanka.

Istina ovdje je sve spremno za veliku proslavu tog dana, jer uz vodu Rogoznica bi trebala dobiti i dio javne rasvjete. U ovo drugo Mjesna zajednica je uložila 900.000 dinara i upravo se ovih dana postavljaju stupovi. Što se tiče vode, ostalo je još mnogo poslova a ako se bude radilo dosadašnjim tempom malo je vjerovatno da će se za ova dva tjedna privesti kraju. Pri sjetimo se se samo koliko se dugo čekalo na sredstva za vodospremu, pa na cement, pa na teškoće oko one podzemne špilje i tako redom. U Mjesnoj zajednici po malo ljuti i nervozni kažu kako se ne zna ni tko pije ni tko plaća i kako im se čini da za njih nitko nema razumijevanja. Da ih dva, tri puta nadležni u općini nisu uspjeli primiti zbog »važnijeg« posla i kako su na kraju ostali sami kao volonteri na profesionalnim poslovima.

Nakon mnogih intervencija stručnjaci su u početku prošlog tjedna započeli s tlačanjem, to jest propuštanjem vode kroz cijevi kako bi se ujedno otkrile i pukotine na njima. Sad kažu i Primošten im zateže s puštanjem vode. Ako sve i bude gotovo priključci za domaćinstva će biti pripojeni tek nakon ljeta. Neki su ovdje izračunali da ih sad samo litra vode kupljena u cisterni košta 14 dinara. A ako gostu koji nam dolazi ovamo ne možemo pružiti barem vode u izobilju, što možemo očekivati?

Turističko društvo, jedno od najvrednijih u općini ekipiralo se odavno — jedan stalni radnik, dva sezonska, tri učenika na praksi i turistički inspektor. Bez obzira na to što većina turističkih društava ove godine neće imati kontrolore i što još prošlog tjedna oni nisu bili ni zvanično registrirani. Na razini turističkog društva, mjesne zajednice i poljoprivredne zadruge dogovorene su mjere za što bolju opskrbu najprije prehrambenim proizvodima. Jedna od najvećih teškoća bit će opskrba kruhom, jer ovdje ne stiže industrijski pa se pred jedinom privatnom pekarom stvaraju redovi. Dvije mesarnice, jedna šibenska, druga splitska, najvjerovatnije će imati mesa, ali da li dovoljno?

Pet rogozničkih odmarališta opskrbljuju se samostalno, pa to, donekle, olakšava

stanje. Radno vrijeme prodavaonica od prvog srpnja prilagođeno je gostima. Mjenjačnica u turist-birou dobro posluje još od lani, vatrogasno društvo ima stalna dežurstva, u srpnju i kolovozu angažiran je jedan milicionar o pitanjima sigurnosti.

Usko grlo turističke ponude je jedna jedina telefonska veza, i to preko Primoštena pa na poštanskom šalteru uvijek mnogo čekanja, nerazumijevanja i uzrujanja. Ovdje imaju vrlo lijep, ali, nažalost, i preskup projekat pošte koji za sada čeka bolje dane.

Rogozničani nisu ovaj put niti planirali broj noćenja jer im je stigao neznatan broj rezervacija, točnije potvrda rezervacija pošto je uslijedilo uručivanje cijena. A one su ove godine ovdje zaista visoke — 212 dinara za najvišu kategoriju što je čak nešto skuplje nego u susjednom daleko poznatijem Primoštenu. Ipak u domaćinstvima su uzimajući u obzir stalne i stare goste kapaciteti popunjeni za oko 50 posto. Domaći gosti »uživaju« popust pa je za njih cijena 170 dinara.

Dodajmo ovome da je turističko društvo dobilo ponudu »Dalmacijaturista« o zakupu stanovitog broja ležajeva u narednoj sezoni koji bi bili uključeni u ponudu tzv. seoskog turizma. Ako se to ostvari Rogozničani ne bi muku mučili da popune svoje kapacitete, a valjda bi im se izšlo u susret i pri rješavanju nekih vitalnih problema infrastrukture. (jp)

JADRANSKOJ TURISTIČKOJ CESTI POTREBNA POMOĆ

Oštećenja, rupe i ulegnuća na pojedinim dionicama Jadranske turističke ceste osobito su izraženi na šibenskom području. To je posljedica nepogodne vremenske situacije u zimskom razdoblju i velikog opterećenja ceste teškim kamionima. Najveća oštećenja vidljiva su od Rogoznice do Pirovca. Radi normalnog odvijanja prometa, te brže i sigurnije protočnosti ova cesta vapije za hitnom pomoći. Zbog nedostatka sredstava, međutim, malo se što može učiniti na poboljšanju toga stanja. U glavnoj turističkoj sezoni ovom prometnicom dnevno u oba pravca prođe čak 30.000 vozila. Međutim, vrši se održavanje i kranje rupa, ali je to nedovoljno s obzirom na stupanj oštećenja. Jedino trajno i sigurno rješenje jest polaganje novog asfalta, odnosno preasfaltiranje više kilometara ceste. (rt)

Naš intervju

Krste Juras: U Zagrebu sam počeo pisati o Dalmaciji

Festivalski dani su, ako ništa drugo, a ono prilika za susretanja. Sa bivšim, sadašnjim i nekim budućim prijateljima, znancima ili eventualno i mogućom rodbinom. Na izukrštanim putanjama između pozornica, DIT-a, Centra, Kazališta, nije moguće bilo mimoići ni Krstu Jurasu, pjesnika i brodograditelja u drvu i još ponečemu. Našeg sugrađanina koji je, kako kaže, postojeći odnos prema Šibeniku i Dalmaciji uopće zgradio tek životom u Zagrebu. S čim se potvrđuje ona teorija o tome kako smo u najvećoj ljubavi tek ako smo udaljeni...

Krste Juras je jednog od prošlih festivalskih dana, u noćnom programu pred crkvicom sv. Krševana, uz pomoć Špire Guberine i klape »Šibenik« promovirao svoju prvu knjigu pjesama, »Balada o tekstopiscu«. Povod za razgovor je tu.

● Iza brodograditelja obično ostaju brodovi, a ne knjige pjesama. Kako se dogodilo i obrnuto?

— Kako se uopće događa i obrnuto, odnosno to s pisanjem pjesama, o tome ćemo kasnije. Što se tiče ove knjige koju su izdali SIZ kulture Šibenika i NISRO Varaždin, moram reći da je ona produkt moga rada u zadnjih sedam-osam godina. Prva pjesma koju sam napisao, bila je »Zid moje kuće«, inače moja najdraža i vjerojatno jedna od najboljih pjesama. Ušla je u kantatu kompozitora Josipa Škorjancu povodom 40 godina JRM. Dosad je bila bezbroj puta govorena na raznim mjestima, između ostaloga na različitim proslavama u Šibeniku. Ne bih, inače, govorio o pjesmama pojedinačno, ali ova mi je nešto posebno. Spada u one kojima čovjek ni poslije nekoliko godina ne bi promijenio ni zarez.

● Prve pjesme obično nastaju u prvim razredima osmoletki, tako je počela većina pjesnika. Oni manje skloni izbacuju nešto u djetinjstvu, i tko tada ne napiše svojih nekoliko prvih stihova, vjerojatno nikad i neće. Izgleda da je kod brodograditelja drugi slučaj...

— Ja sam počeo relativno kasno, u tridesetnoj. Ne mogu se pohvaliti ni da sam surađivao u nekim školskim literarnim grupama, pa ni moj profesor Ivo Brešan, obiljubljen zbog svog načina interpretiranja književnosti, nije mi uspio uliti ljubav za literarno. Ja sam uporno i unatoč njemu i svemu, bio član biološke grupe... Secirali smo žabe. Međutim, ipak nisam bio posve prozaična osoba, eto, slikao sam i bio izrazit talent! Čak sam u osmom osnovne dobio bio i neku nagradu za neku grafiku... Kupio sam od nje zračnu pušku na veliku radost moga čaće... Međutim, slikarski talent i svaka moja veza sa slikanjem kao rukom zbrisani nestali su oko osamnaeste godine. Sad mi kućicu više ne

bih znao nacrtati...

I tako, moj interes je uvijek bio usredsređen na više polja. Volio sam i društvene nauke, no želja za studijem brodogradnje nije nikad dolazila u pitanje. Brodogradnju sam i završio, a u međuvremenu sam se znao naći svuda: i na TV kvizovima znanja, i na pozornici »Jazavca«, gdje sam neko vrijeme pjevao, bio sam šansonjer...

● Dobro, tu su valjda i te tridesete, kad je iz te množine interesa i bavljena proklimalo i pjesništvo...

— Da, samo moji literarni počeci sežu još u vrijeme studija, kad sam, kako rekoh, nastupao kao pjevač u »Jazavcu«, s repertoarom Dedića, Endrića, Aznavura. Pjevali smo Ibrica Jusić i ja. Tih godina, bila je popularna Endrićeva »Bijela ruža«, a kako je u »Jazavcu« dolazilo puno Talijana, bilo mi je neugodno da je pjevam na lošem talijanskom, pa sam napravio prepjev. Svi su govorili, kako je taj Dedić dobro to napravio. A ja sam šutio... Tek iza toga dolazi završetak studija, pa vojska, pa brodogradilište u Splitu. Pa onda, 1974. opet Zagreb, ženidba, Brodograđevni institut. Tamo i sad radim, specijalnost mi je zaštita od buke na brodovima. Pionirski posao, koji me zato veseli.

● Bio bi red, da brodograditelji ostanu među brodovima...

— Pa otišao sam u Zagreb, dijelom zbog »bolje polovice«, a dijelom zato što sam se uvijek želio tamo vratiti. Kao da sam predosjećao da ću tek u Zagrebu moći reći nešto o svojoj Dalmaciji. Iste godine kad sam se vratio u taj grad, napisao sam »Zid moje kuće«. Počeo sam misliti i na zabavnu glazbu, prvu mi je, posve zaboravljenu i nezabilježenu pjesmu, komponirao Zvonko Špišić. Počeo sam pisati tekstove za koje nisam znao, jesu li poezija ili, zaista samo, tekstovi. I tako sve dok pjesnik Milivoj Slaviček nije vidio te pjesme i rekao da »imaju nešto«... Objavio je neke od njih u svojoj rubrici »Naprsto poezija« u »Vjesniku«, koja se ugasila, kao što se, uostalom, i poezija gasi u interesu izdavača, a boga mi, i čitalaca. Od tada, pisao sam pjesme i tekstove za zabavnu glazbu, a rezultat je i ta knjiga i, nadam se, nekoliko dobrih pjesama.

● Koliko ste zadovoljni kad ih čujete uglazbljene?

— Pa uglavnom sam zadovoljan. Ja se nikad nisam vezivao uz jednog kompozitora, i neću. Raznoliki su i oblici izražavanja u tom pisanju tekstova, mijenjaju se, događaju se preokreti, i nema smisla forsirati istog kompozitora za sve. Zato, surađujem s mnogima: Dedićem,

Runjićem, Šarcem, Cetinićkom, drugima. Što se izvođača tiče, uvijek ga imam u vidu. No, tekstopisac je, kao i kompozitor naprosto servis za izvođača, s vremenom može postati poznat, ali ne i popularan kao pjevač.

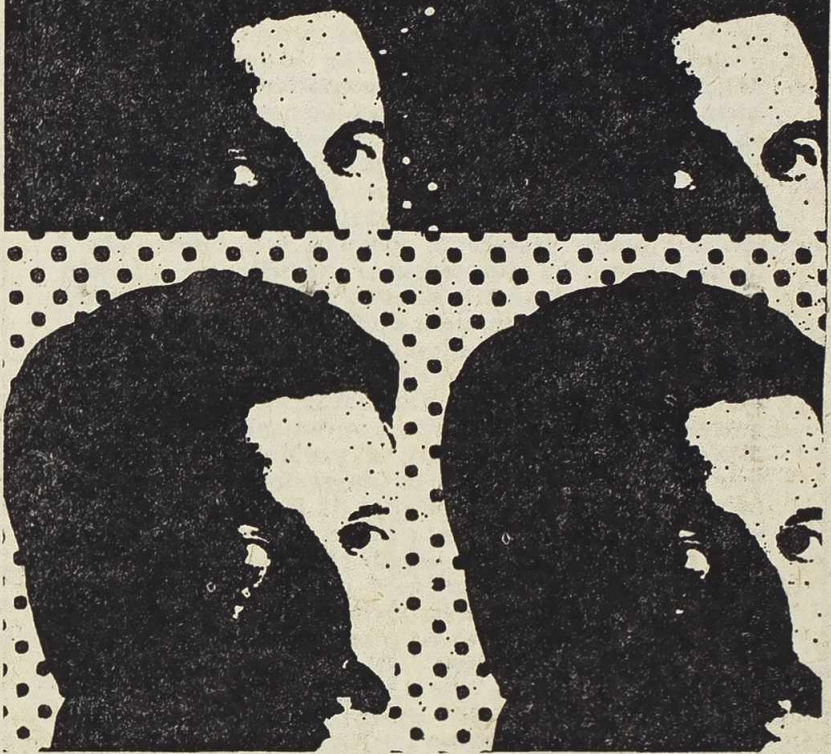
● Dio ovog razgovora svakako treba posvetiti i suradnji s klapom »Šibenik«, zar ne?

— Moja suradnja s klapom počela je ničim manje nego sa »Šibenskom baladom«. Napisao sam ljeta 1977. na Zlarinu, za pet minuta, u mojoj bilježnici koju sam tada stalno nosio sa sobom. Do danas je ostala u istom obliku. Duško Šarac je, kako mi reče, muziku napisao također za pet minuta. Pokazali smo to klapi koja je »Baladu« otpjevala na JFD-u 1978. godine, publici se svidjela, ali je prošlo vremena dok je snimljena na ploču. Od tada, postala je »zaštitni znak« i klape i Duška Šarca i mene, pomalo možda i grada. Imao sam je prilike čuti i u drugim dalmatinskim sredinama, prilagođenu. Ljudi nemaju poima tko je to napisao, negdje misle da i nema autora, da je narodna. I dalje radim za klapu, u suradnji sa Dedićem, Kaloderom, Šarcem. Sad radimo na albumu novokomponiranih dalmatinskih pjesama, na koje se klapa sve trajnije orijentira. Kod stručnjaka zasad previše nema razumijevanja, smatraju je pre'eftinom, šlagerskom. Ali, publika je voli i to je pravi putokaz za klapu i mene. U svakom slučaju, kod mene postoji jedna crvena nit, barem u mome radu na zabavnoj glazbi koja ima elementa poezije. To je moja opsesija morem, brodovima, ljudima.

● To se osjeti i u vašoj »Baladi o tekstopiscu«, pa nekoliko riječi i o njoj.

— Napravio sam tu knjigu u tri dijela: u prvom pišem o sebi, predmetima svoje svakodnevice (»Balada o ku-

krste juras balada o tekstopiscu



Naslovna stranica knjige poezije K. Juras

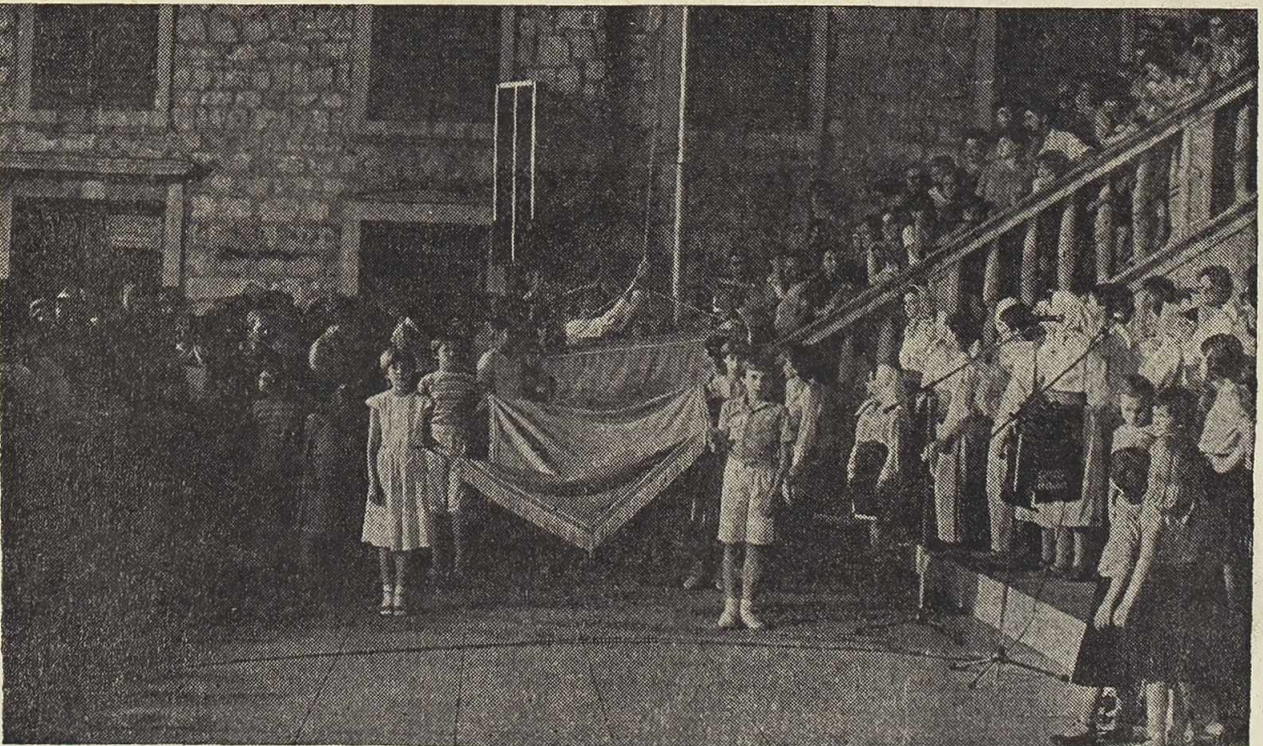
feru«, »Svjetlo u stanu mog prijatelja«). Tu je, zatim, dio ljubavne poezije (i ona poznata »Ljubav je tvoja kao vino«) i na kraju treći, i po mišljenju mnogih najbolji dio u kojem je pjesma »Zid moje kuće«, čiji naslov govori sve o tom djelu. O djetinjstvu iz sadašnje perspektive, o ratu koji nisam ni doživio. Najveće priznanje koje sam dobio za tu pjesmu bilo je na proslavi Dana oslobođenja Šibenika 1978. godine, kad mi je jedan stari borac koji ju je čuo rekao, da sam mu više ispričao tom pjesmom, nego mnogi govornici svojim govorom.

● I, na kraju, što se sada radi?

— Upravo je izašao novi album s Mišom Kovačem,

»Dalmacija u mom oku«, i s tim sam zadovoljan. To je opet pogled na Dalmaciju iz perspektive iz koje gledamo i Mišo i Šarac i ja. Onda, započeo sam pisati, nadam se drugu knjigu pjesama. O ljudima koji su bili vizionari, od renesanse pa do nedavnih vremena, na polju brodogradnje, istraživanja mora, pomorstva, i koji su, uz rijetke iznimke, nepoznati. Jedan od njih je i naš davni zemljak Faust Vrančić, koji je, što me posebno zanima, istraživao problem ronjenja, ronilačkog aparata. Ta knjiga je, dakle, moj dug brodograditelja i pjesnika.

Jordanka GRUBAC



Po 22. put zastava JFD-a je skinuta sa jarbola

(Snimio: A. Baranić)

Dnevnik gradskog reportera

PROGNOZA

KAD bi se produkti sastanaka mogli izražavati jezikom meteoroloških prognoza, onda bi prognoza za Informativni centar, a nakon poduzetog sastanka u vrhu općinskog Socijalističkog saveza bila »I dalje oblačno s povremenim padavinama«. Na rečenom skupu na tepih rasprave izneseni su problemi s kojima ovaj kolektiv, poznatiji po svojim proizvodima »Sibenskom listu« i programu Radio-Sibenika živi već niz godina. Malo je poznato običnom čitatelju ili slušatelju da primjerak lista koji čita košta preko 20 dinara, makar ga je kupio za 7, ili da Radio-Sibenik emitira program preko jednog od prvih poratnih pul-tova Radio-Zagreba!

Zasjenjuju to činjenice da »Sibenski list« djeluje i izlazi redovito, a program Radio-Sibenika teče iz dana u dan makar skromne čujnosti. Poznata je stara priča o determiniranju optimista i pesimista. Čaša je dopola napunjena, reći će optimist, a za onog drugog jest napola prazna. Tako je otprilike i s financijskom situacijom u Informativnom centru. Činjenica je da je i minula poslovna godina završena sa stotinjak starih milijuna gubitaka, no kako reče Dane Sekso, predsjednik Općinske skupštine valja biti zadovoljan i sa sredstvima koja su udruženi rad i SIZ-ovi doznali ovom kolektivu, a koja iako nepotpuna i manje isplaćena, mogu u budućnosti biti i manja. Povrat ka ekonomskom razmišljanju u kojem bi i sami trebali platiti dugove stabilizaciji i nimalo sjajnoj situaciji privrede u općini teško da može oduševiti radnike Informativnog centra koji te dugove, izgleda, plaćaju od vremena kad o stabilizaciji nije bilo baš previše riječi. Osamdesetak tisuća dolara potrebnih da se nabavi nova oprema Radio-Sibenika nije ni dosad bila OSNOVNI problem. Pravi problem objašnjava činjenica da na sastanku nije, pored ostalog, odgovoreno na pitanje da li je i tko u gradu uložio dosad na rješavanju takve situacije svoj položaj i politički ugled. Jer, dugih 14 godina je koliko postoji šibenski radio i njegovi problemi, a mijenjale su se garniture ljudi u vrhovima grada i samog kolektiva. Ne rješavaju to ni (ponuđene!) ostavke, a ni podli pokušaj »miniranja« dijela rukovodećeg kadra Informativnog centra. Zakuhanu kašu neće riješiti ni SAM predsjednik Općinske skupštine jer ne vjerujem u priču u kojoj se čeka Deus ex machina. No, ako je rasprava u Socijalističkom savezu, a čini mi se da jest, naznačila mogućnost ISKRENOG pokušaja rješavanja problema Informativnog centra, onda neka prognoza bude kakva je rečena, ali ne kao samo tvrdnja dosadašnjeg nego kao početna točka neke nove borbe (pa makar uz povremene padavine)

Z. ŠEVERDIJA

PISMA UREDNIŠTVU

(Ne) održavanje stambenih zgrada

Polazeći od načela, da je Zakon o udruženom radu stavio u nadležnost i kućnim savjetima održavanje i čuvanje stambenih zgrada, smatrajući, da je i ovaj organ nužan da postoji i koordinira u radu s ostalim organima (naravno se to odnosi sa SIZ-om za stambene poslove općine), smatramo, da je u praksi sve drukčije.

Kućni savjet stambenih zgrada br. 16 i 17 na Trgu Oktobarske revolucije u više navrata se pismeno obraćao nadležnim organima u SIZ-u za stambene poslove radi pronalaženja zajedničkih rješenja, kako bismo zajednički učinili da stambene zgrade ne propadaju. Kućni savjet pismeno se obratio SIZ-u za stambene poslove 1975. godine, zatim 1978. i konačno 1981. godine u dva navrata, međutim, od svega što je za stambene poslove uradio to je, da je uputio stručnu komisiju koja je utvrdila da je potrebno osigurati 160.000 dinara. Kućni savjet ne raspolaže tolikim sredstvima, pa je od SIZ-a za stambene poslove zatražio, da mu se omogući stambeni kredit, koji će redovito vraćati. Od svega toga, međutim, nije učinjeno ništa, pa se postavlja pitanje čemu postoji SIZ, ako već kućni savjeti nemaju nikakva prava, a nitko ih za ništa i ne pita. Da bi slika bila još jasnija, možemo navesti i konkretan primjer. Svojim zahtjevom br. 7-82. od 25. siječnja t. g. kućni savjet za-

tražio je, da se izvrši izmjena žičanih stakala na prozorima u podrumu (drvarnica), kako bi se na taj način spriječila neželjena posljedica, da ne bi došlo do požara i sl. gdje bi se mogli ugroziti čak i životi stanara ove stambene zgrade.

Od tog vremena nije se ništa uradilo, što znači nitko u SIZ-u nije našao za shodno da se to pitanje riješi. Mislimo, da je krajnje vrijeme, da se netko od nadležnih pozabavi ovim važnim pitanjem, jer smatramo da nije svejedno da li će na ovaj način stambena zgrada služiti svojoj svrsi. Istina, poznata nam je situacija u vezi sa financijskim sredstvima, ali također moramo naglasiti, da tamo gdje je nužno obaviti neke popravke i sl. financijska sredstva se moraju pronaći, da se spriječi ono najgore.

Isto tako želimo naglasiti, da je nužna i prijetka potrebna uska suradnja i koordinacija između kućnih savjeta i SIZ-a za stambene poslove općine, a nje je do danas bilo vrlo malo ili gotovo nikako. Jedino dobrom suradnjom i koordinacijom možemo zajednički postići dobre rezultate i tako spriječiti od propadanja stambene zgrade koje sigurno, ako ih se održava, mogu postojati još dugi niz godina.

Kućni savjet stambenih zgrada 16 i 17 Trg Oktobarske revolucije Šibenik

JEFTINI
SUVENIRI U
SKUPOCJENOM
AMBIJENTU

Često privatni proizvođači suvenira nagrdjuju staru jezgru grada

Zasigurno nema turizma bez suvenira. Suvenir i tržište suvenira jedna je od manifestacija iz široke ljestvice turističke ponude. Kako bi suvenir, svojim sadržajem, temom, materijalom i drugim osobinama trebao predstavljati prostor u kojem se nudi — s više oslonca na folklornu ili etnografsku tradiciju a manje na suvremenost — to i oblici i način prodaje tih suvenira bliži su otvorenom prostoru; trgu, tržnici nego — recimo, robnoj kući. Ove činjenice poznate su, zapravo svima: i turističkim radnicima i brojnoj obitelji tzv. gradskih otaca i »kompetentnim stručnjacima« i pogotovo, onima što suvenire — prodaju. Znano je također i to da svaka organizirana gradska zajednica na ove činjenice odnosno ove potrebe reagira, nekad više nekad manje uspješnim rješenjima. Šibenik eto, nažalost, nikako. Ranijih godina na poticaj Tržne uprave, a zalaganjem pojedinaca iz stručnih službi variralo se različite mogućnosti »otvorene« prodaje suvenira. Tako smo jedne godine imali Stari nazar, dosodine trg preko puta »Kavane Medulić«, nekoliko godina za redom širinu podno spomeničkog ansambla katedrale i Vijećnice, a ima dvije-tri godine da je sve to prepušteno inicijativi i domišljivosti samih prodavača i preprodavača. Jeftini suvenir saživljeni tako sa dragocjenim ambijentom Trga Republike pjevaju himnu nemaru i neodgovornosti nudeći se u šarenom izlogu skupocjene »prodavaonice«.

Spontani tokovi suvenirne prodaje slijede dva temeljna lokacijska zahtjeva, koje, uostalom, mora poštivati i svaka studiozna potraga za prikladnim prodajnim točkama: blizina posjećenih spomenika i smještaj na liniji uhodanih turističkih itinerera. Prirodno je tako da prodavači zaposjedaju prostore javnih komunikacija i stube pred ulazima u spomenike. Da im se ne brani lako bi se preselili i u sam spomenik. Utržak gotovo da je razmjeran trgovačkoj bezobzirnosti.

Svakodnevna slika Trga Republike oko katedrale sv. Jakova, a i drugdje, krajnje je neprihvatljiv i devalvirajući oblik trgovine suvenirima. Treba se podsjetiti na kulturno-povijesnu i »umjetničku« razinu spomeničkog prostora cijelog povijesnog dijela grada i posebno prostora uokolo Katedrale. Neodrživo je suprotstaviti spomeniku tzv. multekategorije (svjetsko značenje) nekontroliranu, anarhičnu i na takav način dezorganiziranu trgovinu.

Srednjovjekovni prostori, istina, poznawali su slične oblike trgovanja: na trgu, na ulici, ali, naravno, zbir svih životnih činjenica srednjovjekovnog čovjeka i njegova dnevnog ambijenta ne može se na takav način ponavljati u suvremenosti. Uostalom, neprihvatljiviji su kriteriji revitalizacije jednog tako davnog scenarija. Navest ću primjer Gutenbergova grada Mainz na Rajni, u SR Njemačkoj, gdje se oko vrlo stare kate-

drale smjestila, ali na temeljima POVIJESNOG KONTINUITETA manja gradska tržišnica poljoprivrednih proizvoda. A takav asortiman trgovine, donekle, odgovara povijesnoj istini. Suvenirni su, međutim, izum industrijske civilizacije. Mada s nakanom da predstavljaju tradicionalne atribute prostora, teško uspijevaju sakriti svoje industrijsko porijeklo. Veliki spomenički ansamblu ne dopuštaju blizinu suvenira. Potvrđuje nam to primjer Pise u Italiji — Piazza dei Miracoli; Rima — sv. Petar (tamo vam brane čak sjesti na veliku pristupnu skalinau) i dr.

Očito je, dakle, da u cijelom našem mehanizmu koji bi se trebao starati o ovim zadacima, uočavati i rješavati probleme ove vrsti, ponegdje — ne funkcionira. Složio bih se stavom koji iznosi mišljenje da se ovo i slična pitanja ne rješavaju zabranama i inspekcijским intervencijama. S druge strane pojedinačnim skupštinskim odlukama priroda kojih je manje-više, ipak restriktivna, manjkaju — ono što zovemo — konstruktivni prijedlozi i aktivni doprinosi različitih stručnih službi koje bi bile spremne i sposobne reagirati prije nego se neke pojavnosti i očituju. U ovom šibenskom primjeru jedan očit deformitet traje, eto, već nekoliko godina neprimijećen od nadležnih i stoga bez šanse da ga se razriješi.

Nedogledna rasprava počinje već na pitanju kompetencija i prvih inicijativa: Zavod za zaštitu spomenika kulture, SIZ za komunalne poslove, Zavod za urbanizam, Općinski komitet za građevinarstvo i komunalne poslove. Odgovor je, međutim, da su svi nabrojani, svaki na svoj način, dužni na navedene činjenice reagirati. Stanje stvari dokazuje samo njihovu neusklađenost ako ne i sasvim dostatnu suradnju. Inicijative trebaju biti na strani Komiteta koji raspolaže i komunalnom inspekcijom koja bi trebala signalizirati zakonskom mogućnošću koordinacije djelatnosti i akcija širokog kruga službi i organizacija.

Atribut mediteranskog grada u kome se život živi, veliki dio godine, zahvaljujući, poglavito klimatskim uvjetima, na ulici, na trgu, prirodnom stvari nesumnjivo se može pripisati Šibeniku kao i svim drugim obalnim gradovima i gradićima duž Jadrana. Šibenik, međutim, u mnogim prilikama zadržava da taj oblik života na otvorenom stimulira i osmisli. Nisu samo beskonačne svakogodišnje rasprave o tzv. šekovima i, evo, ovaj slučaj, prodaje suvenira, jedini primjer.

Život, na sreću, raspolaže energijom koja je iznad »kompetentnih institucija« i njihove inercije. Život redovito ne čeka; oblikuje i snalazi se sam, upornošću elementarne pojave. Treba mu, međutim, samo dati smjera da bismo umjesto nekontrolirane stihije oblikovali primjere koji izražavaju primjer »harmoničnog prostora u harmoničnom društvu«. Ovako, iznesene činjenice nikako nam ne služe na čast!

G. Č.

Odbor za zaštitu gradske jezgre

Pripremni radovi na više objekata

Odbor za zaštitu i obnovu graditeljskog naslijeđa Šibenika sastao se ovoga tjedna po četvrti put od početka svoga djelovanja. Pod predsjedanjem Stipe Baranovića, članovi Odbora prihvatili su plan prihoda i rashoda za ovu godinu, i to prihoda u vrijednosti od 4.720.000 dinara i rashoda koji će iznositi 4.482.900 dinara. Među radove koji će se obaviti u ovoj godini vrijedno je spomenuti fotogrametrijski snimak sta-

rog dijela grada, te izradu Analize stanja i problema povijesne jezgre grada koju će za mjesec dana pripremiti i ponudu dostaviti ovom Odboru Općinski zavod za zaštitu spomenika kulture.

Predviđa se da se do kraja godine izvrše pripremni radovi na starom gradskom bedemu (tvrdava sv. Mihovila — Dolac), zatim na tvrđavi sv. Nikole, na objektu »Četiri bunara«, na palačama Rosini i Foscolo, te idejno rješenje

proboja Ulice R. Visijanija u pravcu obale.

Nakon što je jednoglasno za tajnika imenovan dipl. pravnik Ivan Rude, članovi Odbora su zaključili da se ponisti već objavljeni natječaj za profesionalnog tajnika s tim, da se Koordinacionom odboru SSRN Općinske konferencije SSRN uputi pismeni prijedlog sa svom dokumentacijom o radu ovog Odbora i neophodnosti djelovanja profesionalnog tajnika.

Izložba

LJUDI, MORE, OBALA

Već po tradiciji 4. srpnja na Dan borca u Primoštenu je otvorena izložba Umjetničke kolonije pod stalnim naslovom »More, ljudi, obala«. Ova 12. izložba okupila je preko 80 poznatih imena našeg slikarstva te nekoliko gostiju iz inozemstva. Na njoj se po prvi put našao i veći broj radova naivnih umjetnika koji su se vrlo dobro uklopili u jedinstvenu temu izložbe o moru, ljudima i obali. Izlaganje ovih djela došlo je nakon čestih reakcija posjetilaca, naročito stranih koji su se raspitivali za našu naivnu umjetnost poznatu daleko izvan naših granica.

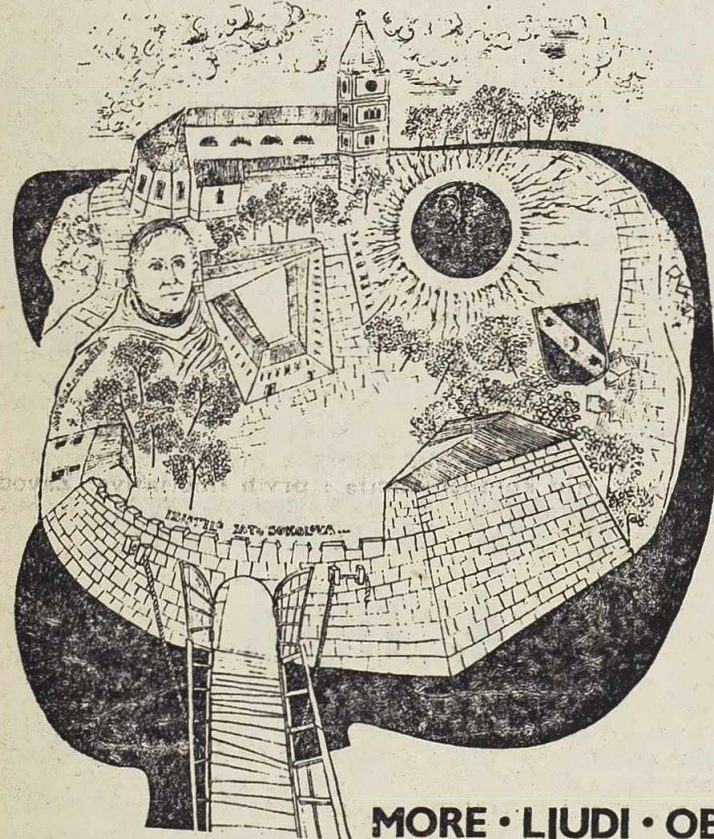
Otvaranju izložbe prisustvovao je veći broj mještana, turista i gostiju-umjetnika koji će već po tradiciji proboraviti desetak dana u Primoštenu te stvoriti djela namijenjena ovoj koloniji. Ove godine to su, među ostalima, Josip i Ivan Cikač, Krešimir

Ivanček, Predrag Purić, Kamilo Tompa, Zvonimir Zagoda, Rudolf Morati iz Beča i drugi. Sve njih je u ime Mjesne zajednice i kulturno-umjetničkog društva pozdravio Milivoj Kresović dok je umjetnike predstavila i zaželjela im ugodan boravak u Primoštenu Lidvina Luketa, slikarica i osnivač ove kolonije.

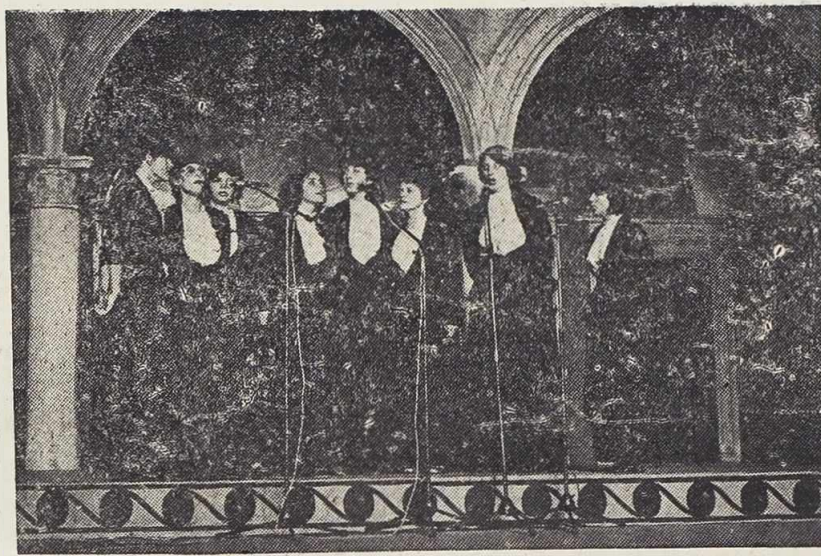
Organizator Kolonije i ovaj put je Mjesna zajednica, a suorganizatori Hoteli »Adriatic«, osnovna škola Primošten, KUD, Turističko društvo i Muzej grada Šibenika.

Uz ovu izložbu, u prostorijama osnovne škole koja traje do 25. kolovoza, u hotelu »Slava« bit će priređeno nekoliko samostalnih izložbi. Kompletna izložba »More, ljudi, obala« u rujnu će biti prikazana u Muzeju grada Šibenika.

J. P.



MORE · LJUDI · OBALA



Šibenska klapa »Lirice« (Snimio: A. Baranić)

Klapsko pjevanje

Najbolja izborna večer

Neslužbena ocjena Nikole Buble, člana stručnog žirija da je šibenska priredba bila najbolja od četiri izborne večeri za 16. omiški festival dalmatinskih klapa samo je čvrsta potkrepa općem dojmu da je publika na Trgu Republike mogla uživati u klapskoj pjesmi. Tri su klape zacijelo najzaslužnije za to: domaće ŠIBENIK i JADRIJA, te ženska klapa FAST iz Trogira.

Višestruki pobjednik Omiškog festivala, klapa ŠIBENIK vraća se toj manifestaciji na najbolji način. Voditelj Ante Barbača samo nastavlja tradiciju klape da se u svakom novom nastupu na OMIŠU predstavi starim pjesmama, otrgnutim zaboravu. Napjev NEMOJ ŠITI STARA MAJKO pravo je osvježenje ovogodišnjeg festivala. Istina, više interpretacijom negoli melodijskom linijom.

Jedna takva, slična pjesma bila bi nesumnjivo veliki poen za klapu JADRIJA, koja je još jednom manifestirala svoje izuzetne glasovne mogućnosti, ali koja je samo u pjesmi KAD TI DOĐE PRVI OD MAJA interpretacijski bila na razini svojih neskrivenih pobjedničkih ambicija.

Ženska klapa FAST je, slična JADRIJI i ŠIBENIKU, ostala vjerna načinu pjevanja svog kraja, čiji je protagonist klapa TROGIR. Trogirke su postigle izuzetan ton i možda najbolju fuziju od svih klapa, koje smo čuli pred šibenskom katedralom.

Fuzija i interpretacija, te nepotrebno komplicirane obrade, to su najveće slabosti šibenske ženske klape LIRICE, debitantkinja 16. omiškog festivala klapa. Nesumnjiv glasovni potencijal i izuzetna muzikalnost šibenskih srednjoškolkini nisu ni izdaleka iskorišteni u pripremama za njihov prvi festivalski nastup. S drukčijim načinom rada LIRICE će stvarno brže napredovati.

Klapa PRIMOSTEN je, iz sličnih razloga, načinila korak natrag u odnosu na lanjski festival. Od zdravog, muškog i herojskog pjevanja Primoštenci su prešli na bezizražajno prelijevanje akorda, blijeđe imitirajući splitski način pjevanja. Uz to, neke su, inače poznate dalmatinske pjesme, kao IZADI NA PROZOR, bile i melodijski jedva prepoznatljive. Kao da su Primoštenci loše improvizirali na poznatu temu. Bez srca i punog grla, kako se, inače, pjeva u Primoštenu i na cijelom šibenskom području.

Klapska večer bila je zapravo i izuzetna prilika da se uspoređi splitski i šibenski način pjevanja. Muške klape BRODOSPLIT, JADRANTRANS i PTT, te ženska klapa JEDINSTVO tipični su predstavnici splitskog stila, puno bližeg crkvenom nego narodnom pjevanju. Fuzija i vokalno muziciranje su u prvom planu. Na uštrb interpretacije i izvornosti. Jednako u načinu pjevanja i obradi.

Trogirski TEŽACI su najbolje kopija klape TROGIR, dok su simpatični momci u kvalitetnom smislu zalutali na šibensku izbornu večer 16. omiškog festivala. To se nikako ne može reći za žensku klapu FILIP DEVIĆ, no jednako je neizbježno pitanje: da li su način pjevanja, obrada pa i pjesme, kojim su se predstavile Splitske rusul'ce dalmatinski. Splitske rusul'ce zvučale su skladno, ali istodobno i zbarski i kontinentalno.

Na kraju osvrta na klapsku priredbu u ponedjeljak 5. srpnja neizbježni su komplimenti šibenskoj publici, koja je još jednom demonstrirala ljubav prema klapskoj pjesmi. Pljeskom su posebno podržali domaće, šibenske klape, ali je dužina pljeska ostalima bila gotovo sukladna konačnim, istina još uvijek neslužbenim, ocjenama stručnog žirija.

I. M.

BRODOVI U LUCI

(Od 22. VI do 6. VII)

M/b »Duro Turiellos«, Gijon (Španjolska) isplovio 24. VI sa 3.591 m/t drvene građe za Brunbittel, h/g »Križa Zadra« uplovio iz Splita 22. VI, isplovio 24. VI za Split, m/b »Nadir«, Rijeka, 4002 t.n. uplovio 23. VI iz Dubrovnika, isplovio 24. VI za Haifu, m/b »Novi Vinodolski«, Rijeka, 5.916 t.n. uplovio 25. VI iz Kopriva, isplovio 30. VI sa 1.347 m/t generalnog tereta za Rijeku, m/b »Jerko Tomašić«, Dubrovnik, 1.226 t.n. uplovio 25. VI iz Venecije sa 628 tona anodnih blokova, isplovio 5. VII za Velu Luku, m/t »Ilirija«, Rijeka, uplovio 26. VI iz Zadra na putu za Split, m/b »Potirna«, Dubrovnik, 2.790 t.n. uplovio 26. VI iz Malog Lošinja, isplovio 29. VI sa 389 m/t bukove građe za Kardeljevo, m/t »Ilirija«, 2.196 BRT, uplovio 28. VI iz Splita na putu za Rijeku, m/b »Indiga«, Lenjingrad, 3.696 t.n. uplovio 29. VI iz Larnake, isplovio 2. VII sa 3.150 m/t umjetnog gnojiva za Brake, m/b »Kornat«, Šibenik, 3.136 t.n. uplovio 30. VI iz Tuapse sa 2.965 tona manganove rude, isplovio 3. VII za Tuapse, h/g »Križa Dalmacije«, uplovio 1. VII iz Splita, isplovio 4. VII za Split, m/t »Liburnija«, Rijeka, 3.082 BRT, uplovio 3. VII iz Zadra na putu za Split, m/b »Nema«, Pirej, 15.608 t.n. uplovio iz Kazablance sa 13.148 tona fosfata, na iskrcaju u luci.

Od 22. lipnja do 6. srpnja u šibensku luku uplovila su 23 turistička broda na kojima se nalazilo 460 turista.



Dali krv

U Službi za transfuziju Medicinskog centra u Šibeniku dobrovoljno su dali krv: Milan Grgas Bego, Tomislav Gega, Željko Kovač, Želimir Škarica, Stevica Đukanović, Zdravko Ringvald i Ante Bojić (TLM), Šime Kursar, Tihomir Palada i Željko Renje (Šipad), Georg Mrša, Ana Juričević, Ante Frleta, Ivan Juričević B., Jere Latin, Ivan Crljenak, Gorki Samohod, Ivan Ivanković, Goran Bareša, Nikola Lekaj, Karolj Kabok i Ivan Dunat (Vodice), Kabori Pažanin, Frane Lokas, Slavka Mrdeža, Mirko Antolos, Srećko Karega, Mile Peran, Milorad Macura, Mladen Grubišić, Mirko Petković, Ivica Lukačin, Zdravko Uroda, Nikola Lušić, Ivan Goreta, Robert Nikolić i Nenad Krković (Šibenik), Željko Jaram (Krapanj), Željko Drušković (Split), Darko Tintić (Primošten), Mladen Šašo, Karmelo Mrvica, Vice Erceg, Ante Cvitan i Ivo Bukić (MTRZ), Esad Muković, Milovan Jeremić, Ivica Mihajlov, Borut Eltrin, Dragan Colović, Darko Štrbenac i Ante Muić (VP).

Općinska organizacija Crvenog križa zahvaljuje svim darovateljima.

Čakule s Poljane

Vruće teme

SASVIM razumljivo — u tople dane vruće teme.

Festival djeteta (šibenski po trošenju sredstava, a jugoslavenski po prezentaciji stanovitih dostignuća odraslih za djecu i djece za odrasle) završio je.

Mnogima je laknulo.

Laknulo je i promatračima, a kamoli ne bi onima koji su sve to organizirali.

Laknulo je šoferima prijevoznih društvenih sredstava (automobila) koji su jurili do jednog ili drugog aerodroma, dočekujući i ispraćajući goste i izvođače programa, itd. i njima sličnima.

Do viđenja do godine!

Ako se neka priredba (dječja ili odraslih za djecu) održi u toku godine, bit će to festivalski kontinuitet.

...

Jadrija je oživjela.

Trebalo bi sada pisati »čakule s Jadrije«.

Kažu: imalo bi se šta pisati. Ima novina na »gradskom« kupalištu i »vikend« naselju. Rampa je isturena dublje prema pravcu nailaska. Parkiralište ostalo isto. S posebnom dozvolom (plati pa vozi) može se automobilom među vikendice i vile, sve do

kupališta.

Kabine su onakve kakve nam je ostavila predratna, trula, stara šibenska općina.

More uvijek lijepo, bistro, čisto.

Vjetar puše, kao i uvijek, iz svih pravaca. Sva sreća što je TEF iza leđa Jadrije.

...

Turista ima i nema. »Bobija« ima. Vrlo su pismeni. Zapisuju svako nepravilno parkiranje (bez parkirališta).

Bobiji su u lijepoj bijeloj uniformi. Svi ma stoji lijepo, naročito curicama.

Oni su ukras grada u ove ljetne dane.

Kažu (oni s Poljane):

— Dobro bi bilo, da kao nekada, imamo malo gradskih redara koji bi...

— Šta, kažemo.

— Pokazivali strancima gdje su sve gradski javni nužnici, starine vrijedne viđenja, gdje mogu nešto pojesti, gdje je robna kuća.

Jedino kafiće ne moraju tražiti.

Oni su iznikli na svakom kantunu.

Lipi su, ukusno uređeni, nema šta. Isto kao i novi »Medulića«.

GRGUR

Razgovor sa R. Dupuisom

Specijalisti za Šibenik

Za prijateljstvo i za ljubav ne postoje prepreke. Nema udaljenosti, nema granica, nema vremena i prostora. Razvijaju se naprosto tako, svemu unatoč, ali kad se dogode, za život im treba ona fina njega koju samo srce može izmisliti. Ona uzajamna dobrohotnost, onaj uzajamni poticaj koji ljude vodi jedne k drugima. Imaju neki gradovi u Evropama, tamo iza crte i prema raznim geografskim širinama, gdje možete doći i reći: Ja sam iz Šibenika. I ako vas taj kome ste rekli slučajno već ne pozna, brzo će vas odvesti nekom tko u vašem vlastitom i pomalo rodnom gradu može biti turistički vodič. Da se ne dužli s uvodom: ima jedno (zapravo: jedno od!), prijateljstvo među ljudima i gradovima za koje zacijelo zna svaki šibenski klinac. Prijateljstvo između Šibenika i Annecya u Francuskoj. Službeno, gradovi prijatelji su Šibenik i Annecy susjedni Voiron, ali neslužbeno, prijateljstvo nije ništa manje ni na relaciji prema prelijepom Annecyju. Prošlih dana, sudarali smo se po trgovima i ulicama starog gra

kažem, moram naglasiti, da je postojanje grupe vezano isključivo uz Jugoslavenski festival djeteta! Mi postojimo zbog njega i on je motiv za naše postojanje. Najprije smo bili promatrači, a onda smo poželjeli doći i stvorili smo ovu grupu. Grupa ima ambicije da bude umjetnička, ali istodobno, ona je pedagoško sredstvo za odgoj djece, za njihov život u zajednici za koji se i na ovaj način stvaraju uvjeti. Baš taj rad na umjetničkom polju daje im mogućnosti i za druge odnose koje razvijaju među sobom, mijenjaju se, postaju profinjeniji, brižljiviji, produljeniji, njihove međusobne veze postaju tješnje. A jako je važno raditi nešto u zajednici.

● I onda, svake godine ta grupa pripremi program i dođe u Šibenik.

— Za nas je dolazak u Šibenik na kraju školske godine konkretizacija ciljeva rada kroz čitavu godinu dana. Za nas je izvanredna šansa biti primljen u gradu kakav je Šibenik i na način na koji

na umjetničkom odgoju i na planu dramskih umjetnosti, i pokreta i glazbene umjetnosti. Članove grupe vodimo na razne umjetničke predstave jer i to je svojevrsna edukacija. A, vidite, polazna točka za sve je odlazak u Šibenik i JFD. Prije svega toga nije bilo. Više i ne možemo zamisliti da ne dođemo. Već smo se povezali i sa susjednim mjestima, odlazili smo i u tvornice, što nam je također vrlo važno. Ove godine, imali smo čak 17 programa u toku Festivala.

● Govorite o programu, kako ga sastavljate?

— U sastavu grupe imamo i muzičare koji nas prate i koji su bitni element. Tu je i profesor muzike Joel Neroy, a zatim i ja, glumac Raymond Dupuis. Inače igran u ženevskom kazalištu, a svoje vrijeme dijelim između tog rada i rada s ovom djecom. Kažem, nastojimo stvoriti jedan umjetnički program, koji je ujedno i pedagoški rad s djecom.

● Postojanje grupe »Snyeles« iz Annecya tako je i prava propaganda Jugoslavenskom festivalu djeteta. Šibeniku i našoj zemlji. Jesam li u pravu?

— Svakako. Preko nas, zna se sve o Festivalu, i mnogo o vašem gradu. A mi svake godine povedemo nekog od predstavnika naše općine, da se na samom mjestu uvjeri i upozna. Ove godine smo doveli doktora Ulmara, gradskog vijećnika i gospodina i gospođu Laplante, naše zemljake koji rade kao sociolozi u Kanadi. Prošle godine tu je bio direktor kulturnog centra u Annecyju, Daniel Sonzini. I u našem repertoaru obavezno imamo po dvije jugoslavenske pjesme. Jednom riječju, mi smo specijalisti za vaš Festival, Šibenik i Jugoslaviju u našem malom savojskom mjestu, a i drugdje gdje dospijemo.

Jordanka GRUBAČ



R. Dupuis: cijelu godinu se pripremamo za Festival

da sa grupom omladine iz doma La Logis u Annecyju. Šestu godinu su tu i gotovo da više i ne možemo zamisliti festivalsku atmosferu bez njihovih zvona, pjesme i plesa u koji su uvukli mnoge od nas. Na čelu njihove povorke, kao nekakav zaštitni znak, stoji Raymond Dupuis, kojeg sam tih dana našla, zna se gdje: u stanu profesorice Nade Vujić, bezmalo najzaslužnije za prijateljstvo koje je stvoreno među spomenutim ljudima i gradovima. U te festivalske dane, ona nije samo prevodilac već i domaćin, a njen stan služi kao festivalska ispostava o pitanju Francuza.

A razgovarati s Francuzima kad je Nada Vujić u blizini, ne samo da nije teško ni kad se ne zna jedna riječ francuskog, nego je, dapače, ugodnije...

Pitanje je, naravno, upućeno Raymondu Dupuisu:

● Gledamo vas i slušamo iz godine u godinu po šibenskim ulicama. Čim se čuju zvona, čuje se i ono: »Idu Francuzi!«, Pa, tko su ti Francuzi?

— To je jedna grupa omladine iz doma Le Logis čiji je direktor Pierre Lavy, također stari šibenski prijatelj, koji nam omogućuje sve uvjete za rad. Zahvaljujući njemu u domu postoji ova grupa, što je izuzetan slučaj. Njen rad je vrlo značajan pedagoški faktor u odgoju te djece. No, prije nego što bilo što drugo

nas u Šibeniku primaju. Iako da mi godinu dana maštamo o jednom mjestu koje je udaljeno 1200 kilometara i u koje željno čekamo otići. Tu su prijatelji, tu je sunce, more, srdačnost. Imamo osjećaj da su nas vaši drugovi Belamarić, Mandić, Putniković, povezali i s mjestom i s ljudima, i da su se ljudi povezali s nama. Čast nam je doći ovdje. Uz ostalo i zbog toga, što se osjećamo kao nekakvi misionari jedne kulture koji istodobno upoznaju drugu, vašu, dalmatinsku i jugoslavensku. Ove razmjene slijede posve konkretnu zamisao o povezivanju naroda, što je vrlo značajna stvar.

● Kažete da vam je naš Festival razlog postojanja, što je svakako prijatno čuti. Mi se i u ovom gradu borimo za vlastite festivalske programe, a imati jedan takav čak u Francuskoj, zaista je vrlo značajno. Recite, kako vaša grupa radi preko godine, pripremajući se, kako ste rekli, za odlazak u Šibenik?

— U prošloj godini, nastupili smo u Francuskoj čak 75 puta. Stanoviti kritičari kažu da pojava ove grupe znači obnovu savojske folklorne tradicije. Često su te naše folklorne grupe uvjetno rečeno, muzeji. Ali, kad odjednom zapleše pedesetak omladinaca i s užitkom zapjeva te narodne pjesme, onda je to nešto drugo, nešto sasvim originalno. Mi se puno trudimo s njima



Nova ploča

„SEDMI KONTINENT“

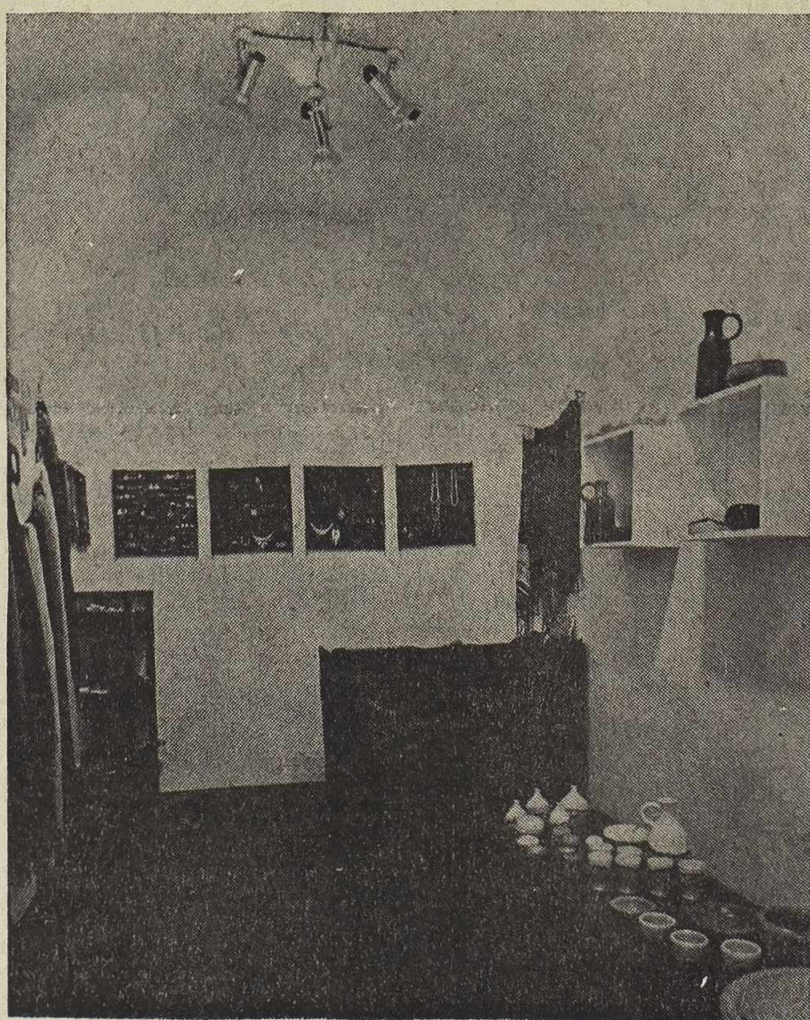
Nizu uspjeha, dječji zbor »Zdravo maleni« pridružio je još jedan: novu longplejku. U suradnji RTZ i Jugotona, povodom ovogodišnjeg JFD-a na kojem je svečanim koncertom i promovirana, izašla je ploča »Sedmi kontinent« s pjesmama iz programa priredbi otvaranja nekih od dosadašnjih festivala. Kao gost, na ploči se pojavljuje i beogradski dječji zbor »Kolibri« kojim ravnava Milica Manojlović-Pašić, dok zbor »Zdravo

maleni« pjeva, kao i do sada, pod dirigentskom palicom svoje dugogodišnje voditeljice, Zlate Bašić. Plesnim orkestrom Radio-televizije Zagreb ravnaju Miljenko Prohaska, Stipica Kalogjera i Alfi Kabiljo. Kao autori stihova, na ploči su zabilježeni M. Bjažić, A. Dedić, Z. Balog, D. Britvić, H. Hegedušić, P. Zubac, a kao vokalni solisti ili uz pratnju zborova pjevaju A. Dedić, M. Dravić, N. Radošlavljević i N. Arnerić.

Osnovci u klupama
- 4. rujna

Nastava u sljedećoj školskoj godini počinje 4. rujna 1982, i toga dana svi šibenski osnovci moraju biti u svojim školama. Međutim, taj termin se odnosi samo na gradske osnovne škole, dok će u prigradskim nastavu početi 5. rujna. Nastava u gradskim

školama počinje dan ranije, zato što se 5. rujna u Šibeniku održava proslava 40. godišnjice PRVE DALMATINSKE PROLETERSKE BRIGADE, kad će na Poljani maršala Tita u mitingu sudjelovati učenci svih osnovnih škola.

GALERIJA
»BUTA«

Ideju o tome kako bi i sa čime trebalo (između ostaloga) revitalizirati staru gradsku jezgru, ilustrira ovih dana otvorena Galerija »Buta«, izložbeni i prodajni prostor nekolicine autora, primijenjenih umjetnika, u donjem dijelu Kalelarge. Ideja je bila, da se stvori mjesto (kakvog u gradu inače nema), na kojem bi se moglo izložiti i ponuditi ono što radi grupa primijenjenih umjetnika, a riječ je o izlošcima upotrebnih predmeta u drvu i keramici, zatim slika i nakita.

Davor Hallć, primijenjeni umjetnik i član ULUPUH-a radi u drvu tokarene drvene forme, plitice, pladnjeve, razne posude. Paulina Klarić-Činča, također članica ULUPUH-a, radi uporabnu keramiku, pepeljare, zdjele, servise za vino, vaze. Ta priznata keramičarka dobitnica je i nekih nagrada u toj oblasti primijenjene umjetnosti. Na zidovima Galerije »Buta«, više minijature šibenskog slikara Rade Jakasa, s motivima iz Šibenika i primorskim motivima. Janez Zbačnik, primijenjeni umjetnik iz Šibenika, autor je nakita u mesingu i bakru, odnosno potplemenitim metalima, zatim u keramici. Kako smo saznali u Galeriji »Buta«, u planu je još i organiziranje pojedinačnih izložbi autora. U svakom slučaju, ideja i realizacija koju tregradu još sličnih malih prostora, s ba pozdraviti i zaželjeti u starom različitim sadržajem ali zajedničkim ciljem koji, kako je rečeno u početku vodil ka njegovoj revitalizaciji.

Notes aktualnih tema

Kitko neće u funkcionare

NITKO neće u (sportske) funkcionare! Na parafraziranje najnovijeg hita Meri Cetinić »Nitko neće u mornare« kao da me »prisilio« nedavni slučajni razgovor s Markom Slavicom, novim predsjedavajućim NK »Sibenik«.

— Moram u klub vratiti Ivana Ninića. Iz niz razloga, reče mi Marko. I prisjeti me na isto tako privatni razgovor s veteranima »crvenih«, koji redovito utorkom i petkom priređuju partije malog baluna s isto tako neizbježnim pićem i čakulama u »Uzoriti«.

— Priznajem da bih se teško odlučio za rad u klubu. Možda su tome razlog prošle godine neuspjeha. I stalni imperativ uspjeha, ali tako je, otvoreno zna kazati nekad vrlo uspješni branič Božo Podrug, s kojim dijele mišljenje Miljević, Tomić, Grubišić, Grubić i ostali manje ili više poznati veterani »Sibenika«.

A veterani su prijeko potrebni u rukovodećoj strukturi na Subićevcu. S njima bi se mnoge krize i (stručno-sportske) dvojbe »crvenih« lakše rješavale. I navijači bi drukčije gledali na klupsko vodstvo, osvježeno starim igračima.

Jedina, ali slaba utjeha »crvenima« može biti podatak da je dosta slična situacija i u ostalim šibenskim kvalitetnim klubovima (»Sibenka«, »Revija«) gdje se stari igrači i igrači trebaju tražiti mikroskopom. S tribina je puno lakše kritizirati i mudrovati. Već banalizirana parola »Sport sportašima!« stvarno se ostvaruje jedino konkretnim angažmanom u klubovima, savezima i sportskim društvima.

MALO je jakih sportskih društava u našoj općini: »Metalac«, »Galeb«... Ostala tek životare, dovodeći u pitanje i opravdanost takvog načina organiziranja u sportu. Jedan od razloga tom stanju zacijelo je i činjenica da u tim društvima nije precizirana zajednička sportska politika u smislu prioriteta. Primjerice, nogometaši su godinama u prvom planu u SD »Metalac« na uštrb rukometaša i kuglača, koji su (ili bi zapravo trebali biti) nosioci kvalitete u svojim sportskim granama na razini grada ili općine. Ni u »Galebu« nije objašnjeno kome dati povoljniji (financijski) tretman, rukometašicima ili stolnotenisačima.

Možda će se ovakva razmišljanja nekima činiti isuviše političkim ili drastično postavljenim, no objektivno ona su prijeko potrebna u sadašnjoj privrednoj situaciji, kada valja čuvati svaki dinar, pa i u sportu. Preciziranje prioriteta u društvima u mnogome bi pomoglo i općinskoj sportskoj politici, u kojoj smo u kvalitetnom smislu gotovo dotjerali cara do duvara. Objektivno, tri prvligaša, kvalitetnu »Krku« i (iz sentimentalnih i tradicijskih razloga) nikad nezapostavljeni »Sibenik«, predstavljaju optimum ulaganja u kvalitetan sport za privredni (ili bolje reći financijski) potencijal naše općine.

REFLEKTOR



Seniori odlični

Na 37. republičkom prvenstvu Hrvatske održanom u Vukovaru od 1. do 4. srpnja KRKIN četverac s kormilarom i osmerac (seniori) okitili su se titulom republičkih prvaka za ovu godinu. To je još jedan od niza ovogodišnjih uspjeha najstarijih i najiskusnijih »Krkinih« posada. Koliko god se ovaj uspjeh očekivao toliko su neki mlađi armovi podbacili. Zbog čega, objasnio nam je u razgovoru Vlado Šestan, jedan od trenera VK »KRKA«:

— Sveukupno rezultati su dobri. Međutim, kod juniora i mlađih juniora nismo potpuno zadovoljni rezultatima. Naime, staze na Dunavu su dosta različite, naročito staza

jedan, dva i tri koje su u povoljnijim položajima u odnosu na staze četiri, pet i šest jer su to krajnje staze koje nemaju maticu rijeke. Nažalost, baš naše ekipe, neke od onih ključnih dobile su te staze. Konkretno kod mlađih juniora osmerac koji je ove godine dominirao svim regatama, u Jugoslaviji i bio superioran, baš se na ovoj regati morao zadovoljiti trećim mjestom. Juniorski četverac biz kormilara priredio je iznenađenje na ovoj regati osvojivši vrlo dobro drugo mjesto. Osmerac juniora osvajanjem trećeg mjesta, zadovoljio je jer su i Riječani i Zadranj dosadašnjim rezultatima pokazali da su nešto

ispred njih. Četverac s kormilarom nije bio kompletan s razlogom što su neki njegovi članovi morali polagati tih dana maturu tako da smo bili hendikepirani, pa smo se morali zadovoljiti četvrtim mjestom. Sve u svemu, mislim da nam je ova regata dala jedan pokazatelj da su naši veslači u odnosu na prošlu godinu napredovali i da dosadašnji rezultati nisu bili slučajni. Na prvenstvu Jugoslavije za juniore koje se održava 10. i 11. srpnja na jezeru Jarun u Zagrebu nadam se da ćemo, ako ništa drugo, ponoviti vukovarske rezultate.

Srđan BELAMARIĆ



Kažnjeni Šubićevac i Građa

Ljetna vrućina krivac je što se u 6. kolu Općinske lige odigrala samo jedna utakmica. U susretu »Rastovca« i »Vrpolja« bolji je bio bivši član Međupćinske lige »Rastovac« koji je pobijedio sa 97:65.

Akteri druge utakmice »Šubićevac« — »Građa« bili su samo suci i delegat. Igrači i jedne i druge momčadi nisu došli na utakmicu.

Natjecateljska komisija bila je na sto muka. Kako registrirati utakmicu koja nije odigrana jer se igrači obiju momčadi nisu pojavili na terenu. Bilo je mišljenja da se utakmica odigra prije početka drugog dijela natjecanja. Konačan zaključak bio je da se obje momčadi kazne odu-

zimanjem jednog boda od dosad osvojenih bodova.

Natjecanje u Općinskoj ligi nastavlja se tek 4/5. rujna odigravanjem utakmica 7. kola.

TABLICA

Rastovac	5	5	0	388:277	10
Ražine	4	2	2	205:211	4
Šubićevac	5	2	3	338:280	3
Građa	5	2	3	301:295	3
Vrpolje	5	0	5	192:361	0

oOo

Odigravanjem utakmica 7. kola i zaostalih utakmica kadetsko prvenstvo Šibenskog saveza stiglo je točno do polovice. Međutim, ni ovo natjecanje ne krasi velika ozbiljnost. Već na samom početku od natjecanja je oduštala momčad »Građa«, a nedavno je zbog dva nedolaska na utakmicu iz daljnjeg na-

tjecanja isključena momčad »Vodica«. Sad u prvenstvu ima šest momčadi, a četiri su kažnjene oduzimanjem jednog boda zbog nedolaska na utakmicu. Jedino »Sibenka« i DOŠK nemaju kaznenih bodova.

Rezultati zaostalih susreta i utakmica 7. kola: Kosovo — DOŠK 68:59, Galeb-TLM — DOŠK 78:56, Kosovo — Zaton 74:16 i Ražine — DOŠK 0:20 b.b.

TABLICA

Šibenka	6	6	0	686:176	12
Galeb-TLM	6	4	2	279:253	7
DOŠK	6	3	3	254:270	6
Kosovo	6	3	3	252:312	5
Ražine	6	2	4	137:290	3
Zaton	6	2	4	135:322	3

Prvenstvo se nastavlja 14/15. kolovoza odigravanjem utakmica 8. kola.

(mp)

Od nedjelje do nedjelje

»DONA« I »CIBONA«

Na tradicionalnom košarkaškom turniru »Done«, za razliku od prošle godine, sudi samo jedan šibenski savezni sudac Danko Radić. »Preskočen« je Zoran Grbac-Pape, jedan od deset najboljih jugoslavenskih arbitara.

Dobro upućeni kažu da iza »Done« stoji zapravo »Cibona«, te da je izostavljanje malog Pape zapravo osveta »malog indijanca« (čitaj: Mirka Novosela), koji, unatoč osvojenom naslovu, ne može za boraviti prvi beogradski susret »Partizan« — »Cibona« i »dragog« Papu.

PREZIMENJACI

Razgovorljivi trener nogometaša »Sibenika« Stipe Kedžo ima najboljeg suradnika među novinarima u nadarenom Zdravku Kedži, mladom novinaru Radio-Sibenika. Međutim, oni se, ipak, najbolje slažu u — prezimenu!

(NE)REPREZENTATIVAN

Jedan od neimara šibenskog vaterpola Mile Nakić dobio je nedavno izuzetno priznanje: vodit će jugoslavensku mladu reprezentaciju (do 20 godina). No, i poslije tog reprezenta-

tivnog priznanja Nakić izgleda nije dovoljno reprezentativan za svoj »Solaris«.

ZVJEZDANE NOĆI

Poslije dolaska na kormilo reprezentacije, Ranko Žeravica, trener »Crvene zvezde« napravio je program priprema i izbor reprezentacije, s kojim se, inače, mjesec dana ranije složio kao član stručnog savjeta. U A-reprezentaciju pozvao je odmah Dražena Petrovića. Iz samo jednog razloga: da mu priča o atraktivnim beogradskim zvjezdanima (čitaj: ZVEZDINIM) noćima.

(NE)VIDOVITI COPIĆ

Poslije afere s vidom, zbog koje nije sudio prvligaške susrete, šibenski savezni sudac Tomislav Copić postao je konačno vidovit. Krenut će, kažu, u kontrolore. Kao da kontrolori ne trebaju vidjeti tako dobro kao suci!

GORDANA I REVIJA

Mlada košarkašica »Revije« i bivša kadetska reprezentativka Gordana Goreta provest će ljeto kod rodbine u Sjedinjnim Američkim Državama. To je prava šteta, jer Gordana je kao stvorena za REVIJU. Ali, ne košarkašku,

već — manekensku. Tko ne vjeruje neka se jednom okupa ispred »Zlatne ribice«!

E MOJ VLATKO!

Sa stručnim radom u mladom pogonu »Sibenke« posebno je zadovoljan instruktor KS Hrvatske Vlatko Mamić. Evo, što nam je nedavno kazao, uz kavu, u Zagrebu:

— Imate odlična tri trenera za mlade. Amanovića, Škaricu i Kotarca. Prvu dvojicu pamtim i kao izuzetne tehničare, dok su igrali košarku. Stoga, nije ni čudo da to prenose i na svoje pulene. Koji visoki mladi igrač ima takvu tehniku kao Ivica Žurić. Ja se ne slažem s Halilovićevim izborom. Livljančić je najbolji plejmeker među jugoslavenskim kadetima!

E moj Vlatko! Bar da tako o Amanoviću i Škarici misle u Šibeniku.

GDJE ŠETKA?

Na Šubićevac se iz Armije vraća Zeljko Maretić. Neslužbeno, angažirat će se iskusni vezni igrač splitskog »Hajduka« Luka Bonačić. Tu su od vezista još mladi Joško Atljić, Kapetan Dubravko Mikuličić... I sada se svi pitaju: »Gdje će u toj situaciji šetkati Šetka!«

RADAR



Metalac i DOŠK u kvalifikacijama

U posljednjem kolu prvenstva Sjevernodalmatinske rukometne regije u muškoj i ženskoj konkurenciji postignuti su očekivani rezultati.

Rezultati (muški): Metalac-TEF — DOŠK 26:27, Željezničar II — Velebit II 19:11, Biograd II — Olimpija II 27:32, Luka slobodna.

Tablica muški izvan konkurencije

Olimpija II	13	9	0	4	278:224	16
Zadar II	12	5	0	7	264:272	10
Velebit II	12	4	0	8	199:240	7(-1)
Biograd II	13	3	0	10	233:355	5(-1)
Željezničar II	12	1	0	11	180:287	2(-1)
Luka	5	2	0	3	125:95	4
Tablica muški u konkurenciji						
Metalac-TEF	2	1	0	1	54:45	2
DOŠK	2	1	0	1	45:54	2

Sjevernodalmatinska regija

Rezultati (žene): Biograd — Galeb II 0:10, Olimpija II — Željezničar II 9:8, DOŠK — Poličnik 10:0, Zadar II — Velebit II 26:16.

Tablica žene izvan konkurencije

Zadar II	14	13	0	1	336:206	26
Olimpija II	14	11	0	3	200:183	21(-1)
Galeb II	13	6	1	6	229:195	13
Velebit II	14	3	1	10	150:272	4(-2)
Željezničar II	12	2	0	10	93:254	3(-1)

Tablica žene u konkurenciji

DOŠK	4	2	1	1	42:44	5
Biograd	4	2	0	2	55:39	4
Poličnik	4	1	1	2	29:43	3

R. T.

veliki izbor namještaja ✧ besplatan savjet arhitekta ✧ mogućnost kupnje na kredit

besplatan savjet arhitekta ✧ mogućnost kupnje na kredit ✧ besplatan prijevoz do stana i montaža



Selite u novi stan!
Kako ga opremiti?
Odgovor potražite u
SALONU NAMJEŠTAJA



besplatan prijevoz do stana i montaža ✧ veliki izbor namještaja ✧ besplatan savjet arhitekta ✧ mogućnost

robnna kuća sibenka

kupnje na kredit ✧ besplatan prijevoz do stana i montaža ✧ veliki izbor namještaja

RO »BRODOSERVIS«
Šibenik, Drvarska 31

Na temelju odluke Radničkog savjeta radne organizacije »Brodoservis«, Šibenik, od 25. lipnja 1982. godine

raspisuje se

Natječaj

za uspostavljanje međusobnih odnosa sa učenicima u školskoj 1982/83. godini i to za:

1. dva učenika za zanimanje brodograditelj u drvu
2. jedan učenik za zanimanje kovač

Uz molbu kandidatj trebaju dostaviti:

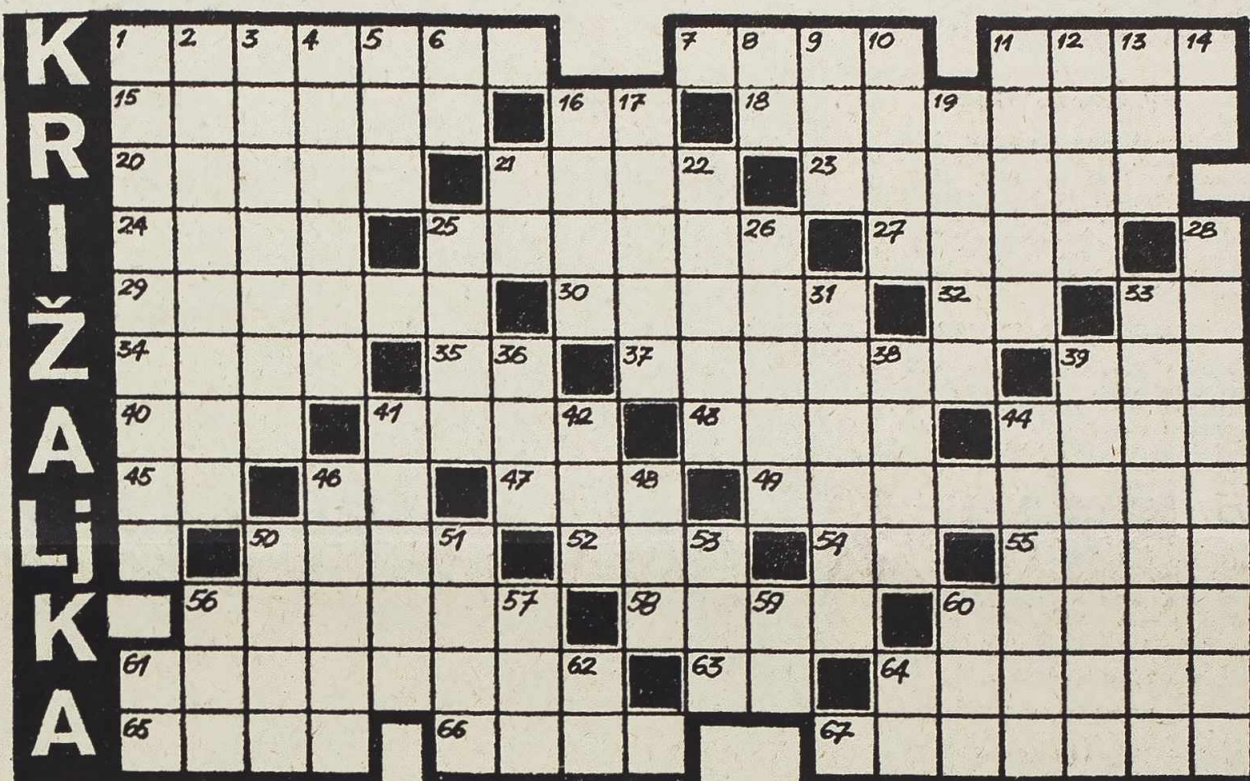
- prijepis svjedodžbe o završenom stupnju usmjerenog obrazovanja,
- svjedodžbu o zdravstvenoj sposobnosti,
- izvadak iz matične knjige rođenih.

Kandidatj koji budu izabrani i potpišu ugovor o međusobnim pravima i obvezama, u skladu sa Zakonom o usmjerenom obrazovanju, stječu pravo na:

- obavljanje prakse,
- sudjelovanje u raspodjeli dohotka i osobnog dohotka razmjerno udjelu u radu za vrijeme prakse,
- pripravnički staž pod uvjetima utvrđenim aktima RO
- za zasnivanje radnog odnosa na neodređeno vrijeme, a prema ugovoru o međusobnim pravima i obvezama.

Izabranim kandidatima RO preko OSIZ-a za standard učenika i studenata osigurava kredit — stipendiju.

Molbu dostaviti u roku od 15 dana od dana objave u »Šibenskom listu« na adresu: »Brodoservis«, Šibenik, Drvarska 31.



VODORAVNO: 1. Liječnici pristaše alopatrije, 7. Duboka i dugotrajna nesvjestica, koja često prethodi smrti, 11. Sveta ptica starih Egipćana, 15. Vrag, sotona, 16. Skrać. za francuski aerotransport (Air France), 18. Bolest koja neki organ lišava sposobnosti da vrši obične funkcije, 20. Vrsta biljke, tratorak, 21. Oblik ploda žitarica, 23. Preduram, avans, 24. Starogrčka boginja pobjede, 25. Obarka, 27. Narodna igra, 29. Jedan od Dumasovih mušketira, 30. Dio glave u nekih životinja, rilo, 32. Drugi i treći samoglasnik, 33. Povratna zamjenica, 34. Otac (od milja), 35. Znak za kem. element iridij, 37. Masna glina, porculanača, 39. Prostor za remont brodova, 40. Osobna zamjenica, 41. Kanal za navodnjavanje u Aziji, 43. Čuveni portugalski moreplovac, Bartolomeo, 44. Popularni nadimak trenera zadarskih košarkaša Gjergije, 45. Automobilska oznaka za Rijeku, 46. Skrać. za »sine titulo« (bez naslova), 47. Usamljen, 49. Antikvar, 50. Plast sijena, 52. Proždrljiva riječna riba, 54. Košarkaški klub (skr.), 55. Dio otplate, obrak, 56. Vrsta obrtnika, 58. Slaven

RJEŠENJE KRIŽALJKE IZ PROŠLOG BROJA:

VODORAVNO: farator, Mati, okan, aparat, km, parodija, Reder, krik, tarana, tris, Atanas, Kaja, c, akutan, jaram, da, ke, rasi, ID, samica, SRS, ati, usov, sami, anat, ti, Sv, Nin, Romanija, i, stap, som, za, Amor, dralon, jota, anali, mandarin, la, Apatin, area, elan, klasika.

sko drvo, 60. Sastanak na vrhu, 61. Jedan naš nogometni prvligaš, 63. Osobna zamjenica, 64. Dio čovječjeg tijela, stegno (množ.), 65. Redni broj 66. Stara mjera za tekućine, 67. Životinja s kopitom.

OKOMITO: 1. Ljudi koji vrše asanaciju, 2. Premazani lakom, 3. Točiti vino, pretakati, 4. Država u Srednjoj Americi, 5. Stari Slaven, 6. Osobna zamjenica, 8. Krat. za opus, 9. Crveni poljski cvijet, 10. Mjera za papir, 11. Drvca za kopkanje ušiju (tur.), 12. Kancelarija, 13. Prijedlog, 14. Automobilska oznaka za Sarajevo, 16. Riječni ribar, 17. Mu sl. muško ime, 19. Iznos koji je potreban za potpuno podmirenje duga, 21. Krat. za kilovolt, 22. Mjesto u Lici, 25.

Pokrajina u Saudijskoj Arabiji, 26. Češko muško ime, 28. Umjetnik koji slika kazališne dekoracije, 31. Dio pribora za rad, 33. Mala sonata, 36. Krvoločna šumska zvijer, 38. Židovsko muško ime, 39. Vrsta eksploziva vrlo razornog djelovanja, 41. Korajlni otoci, 42. Vrsta konjskog hoda, 44. Gusari, 46. Troznamenasti redni broj, 48. Vrsta morske ribe, 50. Kos, nagnut, 51. Prozirna tkanina za povijanje rana, zavoj, 53. Izmišljena priča o bogovima, 56. Samoupravni sporazum (krat.), 57. Opaka bolest, karcinom, 59. Ludolfov broj (3,14), 60. Vrsta orla, 61. Velika talijanska rijeka, 62. Znak za kem. element nobelij, 64. Kratica na liječničkim nalazima (bez osobitosti).

J. J.

Jadrantours
TURISTIČKA AGENCIJA

- prodaje ulaznice i jednodnevne sportske ribolovne dozvole za Nacionalni park »Kornati«.
- Cijena ulaznica za domaće goste 40 dinara, za strance 90 dinara, a jednodnevna sportska ribolovna dozvola košta 120 dinara.

ŠTEDITE
KOD JADRANSKE
BANKE



O B A V I J E S T

Obavještavaju se građani i svi ostali korisnici naših usluga da Služba primanja malih oglasa i pretplate za »Šibenski list«, natječaja, obavijesti, osmrtnica i javnih zahvala

radi svaki dan, osim subote

od 8 do 12 sati
u Ulici P. Grubišića 3

Na istom mjestu uplaćuju se i želje slušalaca za Radio-Šibenik.

Cijena malog oglasnika iznosi 50 dinara. Zajedničke želje slušalaca koštaju 100, a pojedinačne 150 dinara.

IN MEMORIAM



Frane Crnogača
(Bambe)

[9. VII 1978. - 9. VII 1982.]

S ljubavlju i tugom njegovi najmiliji.

JAVNA ZAHVALA

Povodom smrti našeg dragog supruga, oca i djeda

Milivoja Pavešića

zahvaljujemo svim rođacima, prijateljima i susjedima koji su nam pomogli u najtežim trenucima i zajedno s nama zadnji put ispratili našeg dragog pokojnika.

Posebno zahvaljujemo Udruženju umirovljenika Šibenik, pjevačkom zboru »Penzioner« i članovima radnog kolektiva TLM »Boris Kldrič«.

Ožalošćene obitelji:
Pavešić i Šeper

TUŽNO SJEĆANJE

na voljenog supruga, oca i zeta



Stipu Komljenovića

[7. VII 1981. - 7. VII 1982.]

Uvijek te se sjećaju s ljubavlju supruga Neda, sin Emil, kći Jelena, djed Frane, baba Mladinka i šurjak Luka s obitelji.

IN MEMORIAM

Dana 10. srpnja navršavaju se četiri tužne godine otkako je prerano preostalo kucati srce naše drage, mile i nikada prežaljene supruge i majke



Anke Batinica
rođ. Radl
(1924. - 1978.)

Tvoju ljubav, dobrotu i plemenitost koju si pokazala prema nama, ne možemo i nikada nećemo zaboraviti. S ponosom i ljubavlju čuvamo uspomenu na tebe. Hvala svima koji te se sjećaju.

Tvoji najmiliji:
suprug Zdravko,
sinovi Paško i Đorđe

PROGRAM Radio - Sibenika

SUBOTA, 10. VII 1982.

14.00 — Najava programa, 14.02 — Hit parada, 14.30 — Dnevnik Radio-Sibenika, 14.45 — EPP, 15.00 — Dnevne novosti Radio-Zagreba, 15.30 — Popodne uz Adelinu 16.00 — Vijesti, 16.02 — Nastavak emisije Popodne uz Adelinu, 16.55 — Podsjetnik i najava programa za slijedeći dan.

NEDJELJA, 11. VII 1982.

9.00 — Najava programa, 9.02 — Tjedna kronika, 9.15 — Dalmatinske pjesme, 9.30 — Zabavni koktel i reklamne poruke, 10.30 — Cestitke i želje slušalaca. Podsjetnik i najava programa za slijedeći dan.

PONEDJELJAK, 12. VII 1982.

14.00 — Najava programa, 14.02 — Za ljetno raspoloženje, 14.30 — Dnevnik Radio-Sibenika, 14.45 — EPP, 15.00 — Dnevne novosti Radio-Zagreba, 15.30 — Time-out, 16.00 — Vijesti, 16.02 — Nastavak emisije Time-out, 16.55 — Podsjetnik i najava programa za slijedeći dan.

UTORAK, 13. VII 1982.

14.00 — Najava programa, 14.02 — Zabavlja vas... 14.30 — Dnevnik Radio-Sibenika, 14.45 — EPP, 15.00 — Dnevne novosti Radio-Zagreba, 15.30 — Jugoton expres, 16.00 — Vijesti, 16.02 — Izbor zabavnih melodija, 16.55 — Podsjetnik i najava programa za slijedeći dan.

SRIJEDA, 14. VII 1982.

14.00 — Najava programa, 14.02 — U zabavnom tonu, 14.30 — Dnevnik Radio-Sibenika, 14.45 — EPP, 15.00 — Dnevne novosti Radio-Zagreba, 15.30 — Sviraju zabavni orkestri, 16.00 — Vijesti, 16.02 — Predstavljamo vam, 16.55 — Podsjetnik i najava programa za slijedeći dan.

ČETVRTAK, 15. VII 1982.

14.00 — Najava programa, 14.02 — Dalmacija u pjesmi, 14.30 — Dnevnik Radio-Sibenika, 14.45 — EPP, 15.00 — Dnevne novosti Radio-Zagreba, 15.30 — O svemu četvrtkom, 16.00 — Vijesti, 16.02 — Nastavak emisije O svemu četvrtkom, 16.55 — Podsjetnik i najava programa za slijedeći dan.

PETAK, 16. VII 1982.

14.00 — Najava programa, 14.02 — Pjesmom po svijetu, 14.30 — Dnevnik Radio-Sibenika, 14.45 — EPP, 15.00 — Dnevne novosti Radio-Zagreba, 15.30 — Napokon petak, 16.00 — Vijesti, 16.02 — Nastavak emisije Napokon petak, 16.55 — Podsjetnik i najava programa za slijedeći dan.



Pod budnim okom majstora Jurja

Zavalile se ove tri cure u debelu hladovinu katedrale izloživši svoje ženske draži, pa u dokolici, dok jedna kibicira dvije igraju na trešete bez akuže. A sa strane, glave nakrivljene nadesno, majstor Juraj, pronicljivim okom procjenjuje da li savršenije oblike ima njegovo djelo ili djelo prirode. Pa ako i nađe koju grešku na svojoj ljepotici, čekić i dljetalo su spremni. A slučajnom prolazniku ne preostaje ništa drugo nego da se divi i jednoj i drugoj i trećoj i četvrtoj. (ap)

Lokalne pruge

ZLARIN: radnim danom u 5.30, 9.00, 13.00, 14.45, 19.00, nedjeljom i praznikom u 9.00, 19.00.
P. SEPURINA: radnim danom u 5.30, 9.00, 12.50, 14.45, 19.00, nedjeljom i praznikom u 9.00 i 19.00.
P. LUKA: radnim danom u 5.30, 9.00, 12.50, 14.45, 19.00, nedjeljom i praznikom u 9.00 i 19.00.
VODICE: radnim danom u 9.00, 12.50, 14.45, 19.00, nedjeljom i praznikom u 9.00 i 19.00.
KAPRIJE — ZIRJE: u 13.00, petkom u 14.45, nedjeljom i praznikom u 8.30, 19.40.
OBONJAN: u 5.30, 13.00, petkom u 14.45, nedjeljom i praznikom u 8.30, 19.40.



KRETANJE BRODOVA »SLOBODNE PLOVIDBE«

JABLANICA — na putu za Španjolsku, ZIRJE — u Kazablanki, DINARA — na putu za Belgiju, JEZERA — na putu za Split, SKRADIN — u Trogiru, PROMINA — u Japanu, ŠIBENIK — na putu za Kinu, ŠUBICEVAC — na putu za Saudijsku Arabiju, KRAPANJ — u Port Harcourtu, PRVIC — na putu za Rijeku, ROGOZNICA — u Anabiju, KRKA — na putu za Saudijsku Arabiju, KORNAT — u Tuapse.

Rješenjem Republičkog sekretarijata za prosvjetu, kulturu i fizičku kulturu SRH broj 3029/1-1978, »Šibenski list« oslobođen je osnovnog poreza na promet.

BRODOVI Brza pruga

ZA RIJEKU: ponedjeljkom u 21.50 sati
ZA SPLIT I DUBROVNIK: subotom u 4.20 sati.

naš vodič

VLAKOVI

ZA ZAGREB: u 6.05 (prelaz u Perkovicu), u 9.00 (direktna kola Stuttgart — München), u 14.06 (Kornat-Expres), u 20.02 (direktna i spavaća kola).
ZA BEOGRAD: u 20.02 (direktna, a od 16. VI do 1. IX i spavaća kola).

AUTOBUSI

ŠIBENIK — DUBROVNIK: u 2.30, 5.15, 9.00, 11.00, 13.15.
ŠIBENIK — RIJEKA: u 13.00, 19.30, 23.00.
ŠIBENIK — ZAGREB: u 4.30, 20.30.
ŠIBENIK — LJUBLJANA: u 19.30.
ŠIBENIK — BIHAC: u 14.00.
ŠIBENIK — BANJA LUKA: u 22.15.
ŠIBENIK — TRST: u 23.00.
ŠIBENIK — SPLIT: u 2.30, 4.25, 5.15, 6.30, 7.00, 9.00, 10.30, 11.00, 13.15, 15.30, 17.30, 20.30.
ŠIBENIK — ZADAR: u 4.30, 7.00, 10.30, 12.40, 13.00, 16.00, 19.30, 20.45, 23.00.

Lokalne pruge

ŠIBENIK — KNIN: u 4.15, 5.15, 6.10, 6.30, 7.20, 8.00, 9.00, 10.00, 10.30, 12.00, 13.30, 14.00, 15.15, 16.30, 19.15, 20.45.
ŠIBENIK — MURTER: u 4.30, 5.45, 8.00, 10.30, 13.00, 14.45, 16.10, 18.00, 20.30, 22.20.
ŠIBENIK — PRIMOSTEN — ROGOZNICA — RAZANJ: u 5.45, 7.20, 9.45, 11.45, 13.15, 15.40, 20.30.
ŠIBENIK — VODICE — SRIMA — TRIBUNJ: u 6.30, 8.00, 10.30, 11.30, 13.15, 18.30, 20.30.
ŠIBENIK — VODICE — PIROVAC: u 6.15, 7.45, 9.45, 10.45, 11.45, 13.25, 16.30, 19.30.
ŠIBENIK — KISTANJE — ERVENIK: u 14.30.
ŠIBENIK — BRIBIRSKO MOSTI NE — KISTANJE: u 10.30.
ŠIBENIK — STANKOVCI — BENOVAČ: u 6.00, 14.30.

AVIONI

ZA SPLIT I DUBROVNIK: subotom u 4.20 sati
SPLIT — ZAGREB: svakog dana u 7.35, 12.00 i 17.30 sati.
SPLIT — BEOGRAD: ponedjeljkom u 8.25 i 16.05 sati, utorkom u 8.30, 16.05 sati, srijedom u 8.25, i 16.05, četvrtkom u 8.05, 16.05 i 19.25, petkom u 7.30, 16.05, 17.30, subotom u 6.50 i nedjeljom u 7.10 sati.
ZADAR — ZAGREB: svakog dana u 7.45, a srijedom u 17.25 sati.
ZADAR — BEOGRAD: ponedjeljkom u 6.40 i 20.25 sati, utorkom u 12.00, srijedom u 6.40 i 21.00, četvrtkom u 6.00, petkom u 6.40 i 20.25 (od 15. VI) subotom u 6.40 i nedjeljom u 20.25 sati.

BRODOVI Brza pruga

ZA RIJEKU: ponedjeljkom u 21.50 sati
ZA SPLIT I DUBROVNIK: subotom u 4.20 sati.

KROZ Šibenik

KINEMATOGRAFI

ŠIBENIK: američki film »Veliki rizik« (do 12. VII)
italijanski film »Svratište zalutalih« (od 13. do 17. VII)
TESLA: njemački film »Ljetovanje u Grčkoj« (do 12. VII)
američki film »Rajanova kći« (od 13. do 17. VII)
LJETNO KINO (Trg S. Matavulja): engleski film »Flaš Gordon« (do 11. VII)
američki film »Ubojica iz slušalice« (od 12. do 16. VII)

IZLOŽBE

Muzej grada Šibenika — stalni postav. Otvoreno svaki dan (osim ponedjeljka) od 10 do 12 sati i od 18 do 20 sati (nedjeljom od 10 do 11 sati).

Umjetnički atelje A. Belamarića (Ul. R. Visianija 7) — stalni postav duboreza. (Otvoreno svaki dan od 8 do 12 i od 16 do 20 sati).

DEZURNA LJEKARNA

Centralna, Ulica B. Kidriča bb (do 16. VII)

IZ MATIČNOG UREDA

Rođeni

Dobili kćerku:

Jure i Živka Tepić, Boško i Ana Goreta, Slaven i Davorinka Grgić, Joško i Vesna Cosić, Darko i Neda Kovačev, Frane i Đurđica Cigić, Ivan i Marija Pulić, Brancko i Zlata Labor, Ivan i Elda Grubišić, Siniša i Draženka Dobrota, Boris i Ljiljana Gulin, Nikola i Nedjeljka Višić, Boislav i Ivanica Vlahov.

Dobili sina:

Joso i Nediljka Jakelić, Ivan i Zdenka Savić, Nikola i Zagorka Mandić, Ante i Dara Lovrić, Josip i Slavka Cigić, Milan i Draginja Đikić, Slavko i Ljiljana Burazer, Ante i Darinka Braica, Neven i Ljiljana Elez, Ivica i Nataša Simac, Marin i Ana Bulat, Ivo i Ana Kulušić, Vinko i Ana Parat, Josip i Vjera Stegić (blizanci), Željko i Dušanka Milić, Tonči i Nada Kovačević.

Vjenčani

Nevenka Čelar i Ive Slavica, Zorica Lugović i Milivoj Bolanča, Dragica Sladić i Zdravko Lokas, Tanja Nemeček i Ivan Dubravica, Ljubica Mrković i Niko Bogdanović, Bosiljka Romić i Milorad Mandić.

Umrli

Joso Nadoveza (60), Ika Pamuković (72), Paško Belamarić (90), Anka Grbelja (44), Zorka Trlaja (80), Marko Matić (55), Svetozar Manojlović (60), Jerko Perica (75), Dane Belamarić (70).

MALI OGLASNIK

PRODAJEM česticu zemlje u Vrpolju (3700 četvornih metara). Čestica se nalazi uz željezničku prugu. Javiti se na telefon 22-929 od 8—14 sati osim subote i nedjelje ili poslijepodne na 23-743. (180)

oOo

HITNO prodajem teretno vozilo »Hanomag«, nosivosti 1500 kg. Cijena vrlo povoljna. Informacije na telefon 26-412. (195)

oOo

HITNO tražim priučenu radnicu za rad u ugostiteljstvu i čistačicu srednjih godina za čišćenje lokala na četiri sata. Uvjeti povoljni. Pitati na telefon 26-412. (196)

oOo

GOSTIONICA »KOD DUJE«, traži konobaricu. Javiti se u gostionicu »Kod Duj«, Petra Grubišića 7. (202)

oOo

PRODAJEM »Zastavu« 1300 za dijelove. Paške Zjačića 28, Šibenik. (203)

oOo

PRODAJEM čamac »Dalmatinku« potpuno nov uz povoljnu cijenu i uvjete plaćanja. Javiti se na telefon 26-660 svaki dan od 15—20 sati. (204)

oOo

PRODAJEM kuću u centru Šibenika, Dvorište, kolni ulaz. Pitati na telefon 23-612. (205)

oOo

PRODAJEM »Zastavu« 750, proizvodnja 1972, vrlo povoljno. Pitati na telefon 29-929 svaki dan (osim nedjelje) do 14 sati. (206)

oOo

PRODAJEM novu »Primorku«, Javiti se na telefon 27-726. (207)

Važniji telefoni

Služba pomoći - informacije na cestama	987
Dežurna služba milicije	22-323
Saobraćajna milicija	22-731
Hitna pomoć	94
Elektra	22-680
Operativno - informativni centar općine	28-022
Informacije	988
Vodovod	22-277
Željeznička stanica	23-696
Autobusni kolodvor	22-087
Jadrolinija	23-468
Vatrogasna jedinica	22-222

SIBENSKI LIST

Izdaje INFORMATIVNI CENTAR; Direktor: MLADEN RADIC; v. d. glavnog i odgovornog urednika: JOSIP JAKOVLJEVIĆ; Uređuje redakcijski kolegij; LIST IZLAZI SUBOTOM; Adrese: INFORMATIVNI CENTAR, Šibenik, B. Petranovića 3; telefon: 29-480; Radio-Šibenik; P. Grubišića 3; tel. 22-929; Adrese uredništva »Šibenskog lista«: P. Grubišića 3; telefon: 29-929; PRETPLATA za list: za SFRJ za tri mjeseca 90 din.; za pola godine 175 din.; za cijelu godinu 350 din.; Za inozemstvo dvostruko; Ziro-račun kod SDK Šibenik 34600-603-976; Tisak: »Štampa« Šibenik